

Música

Dança

Teatro

Pluridisciplinar

Exposições

MUNICÍPIO  
DE CASTELO BRANCO  
**PROGRAMAÇÃO  
CULTURAL**

**2024**

— O U T / N O V / D E Z —



A programação para o último trimestre de 2024 consolida e prossegue a estratégia cultural definida para o concelho de Castelo Branco, em que se privilegiam projetos de vários domínios artísticos. A articulação com diversos agentes culturais locais, proporcionam o impulso de valorização e desenvolvimento, para a criação e acolhimento de propostas diferenciadoras.

Destaca-se a edição anual da 23ª Festa Mundial da Animação que abrange sessões de cinema, oficinas, exposições e masterclasses. O acolhimento do ciclo pluridisciplinar da edição de 2024 do SINGULAR, organizado pela Terceira Pessoa inclui o diálogo com artistas emergentes e consolidados, bem como com coletivos e estruturas artísticas, que exploram linguagens contemporâneas que privilegiam os cruzamentos disciplinares.

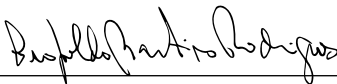
Neste trimestre, o Conservatório Regional de Castelo Branco celebra o seu 50.º aniversário com um Concerto Comemorativo. Esta ocasião destaca a relevância de uma instituição fundamental no ensino artístico, que ao longo de várias gerações tem potenciado o desenvolvimento pessoal e profissional de inúmeros

músicos, contribuindo significativamente para o enriquecimento do panorama musical a nível nacional.

Em Novembro, realiza-se o IV Festival Internacional de Clarinete de Castelo Branco, um evento diferenciador de referência internacional e que projeta a programação do concelho internacionalmente.

A programação engloba ainda artistas nacionais com percursos consolidados como os Fingertips e Rui Veloso ou mais emergentes como o projeto MaZela, iniciado em 2020 pela albicastrense Maria Roque.

Dezembro, será dedicado à celebração do Natal, com iniciativas para toda a família. O Cine-Teatro Avenida irá receber espetáculos de Teatro, Magia, Circo e Cinema. Estes pretendem ampliar os valores do Natal, e do seu significado, a todos os albicastrenses.



---

Leopoldo Rodrigues  
O Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco

# singular

singularfestival.pt

# '24

5ª edição do ciclo de criação artística pluridisciplinar realiza-se de 4 a 29 de outubro, concentrando a sua programação num mês, com estreias absolutas, novas áreas artísticas e espaços de apresentação.

Começa já no dia 4 de outubro a 5ª edição do SINGULAR - ciclo de criação artística pluridisciplinar, que se realiza até ao dia 29 de outubro, apresentando 7 propostas, entre performance, teatro, música, cinema e instalação no Cine-Teatro Avenida, Fábrica da Criatividade e, pela primeira vez, no Centro de Cultura Contemporâneo em Castelo Branco. Caracterizada pelo cruzamento de várias disciplinas artísticas, a programação do SINGULAR tem uma forte componente urbana, contemporânea e experimental e pretende afirmar-se como um projeto artístico divergente e atrativo para o panorama cultural desta região. Segundo Óscar Silva, diretor artístico do SINGULAR, "o objetivo deste ciclo é trazer à cidade de Castelo Branco propostas artísticas de índole assumidamente experimental contribuindo para o desenvolvimento cultural da

região e criando pontes entre artistas e públicos oferecendo ao mesmo tempo aos criadores e aos projetos a oportunidade de circulação e de terem como referência artística a nossa cidade e as pessoas que aqui vivem".

O ciclo arranca a 4 de outubro, às 21h30, com um concerto de MOURA, no Cine-Teatro Avenida. Pedro Moura e Bruna de Moura, apresentam o seu mais recente álbum Azul Assim Apenas. Moura viaja pelo universo da música folk, através de uma linguagem experimental, misturando instrumentos acústicos com música eletrónica. A primeira parte ficará a cargo de Guilherme Fortunato (natural de Castelo Branco) que vai apresentar o disco "Pretty Tired, think i'll go home now".

No dia 8 de outubro, às 21h30, na Fábrica da Criatividade, o Coletivo Casa Amarela apresenta o concerto-performance Jejum, uma proposta assente na música eletrónica experimental, com Aires e um convidado, numa experiência sonora onde tudo pode e deve acontecer.

No dia 12 de outubro, às 21h30, em grande estreia absoluta no Festival Singular, a performance ICONA de Silvana Ivaldi, na Fábrica da Criatividade em Castelo Branco. ICONA é o terceiro, e último, momento de um projeto que parte da apropriação livre que Ivaldi faz do universo da Divina Comédia de Dante Alighieri. Os momentos anteriores, Dolce Still Nuovo [2020] e Haze Gaze [2022], foram criados a partir dos capítulos Inferno e Purgatório, respetivamente. Icona é dedicada ao Paraíso.

A 14 de outubro, às 17h, será inaugurada a exposição/instalação Buço Azul, pelo Colectivo Buço Azul, na Fábrica da Criatividade. Esta exposição/instalação, dedicada ao público mais jovem, será o resultado de uma semana de trabalho com crianças e adolescentes, através de oficinas que propõem refletir crítica e artisticamente sobre o tema da violência de género, amor e afetividade a partir do conto “O Barba Azul”, de Charles Perrault. A exposição/instalação ficará patente na Fábrica da Criatividade até 31 de outubro.

Na semana seguinte, a 23 de Outubro, às 21h30, no Cine-Teatro Avenida, é apresentado o espetáculo de teatro A EQUIPA, de Rui M.Silva. A EQUIPA é um elogio a um grupo de jovens, jogadores de basquetebol, que trabalharam arduamente para se superarem e que criaram, através dos valores do desporto de equipa, uma organização social.

A dança, numa vertente mais plástica, terá lugar no dia 26 de outubro, às 21h30, no Centro de Cultura Contemporâneo, com a performance Amanhãs de Ontem de Gustavo Ciríaco. Um projeto coreográfico que toma a dança como instância de conhecimento, como forma de dialogar com os princípios educacionais de cognição do mundo.

Terminamos este ciclo, com uma nova área artística, o Cinema com a presença da dupla de cineastas Regina Guimarães e Saguenail, e o seu filme/documentário Trabalhos de Canto com exibição a 29 de Outubro às 21h no Cine-Teatro Avenida. Trabalhos de Canto retrata o cante alentejano no feminino pós revolução de abril, onde as mulheres partilham memórias de juventude, onde falam de resistência, de luta e de liberdade.

Cada voz e cada cara é isolada do coro, a que se vai regressando, em planos de conjunto onde as vozes se tornam uma só. E é nesse movimento entre a fala individual e o cante coletivo que está o ritmo mas sobretudo o objeto do filme.

A proposta de programação do SINGULAR apresenta uma transversalidade nas diversas manifestações artísticas ao nível estético conjugada com criadores emergentes e de valor reconhecido. SINGULAR é uma iniciativa da Terceira Pessoa, estrutura sediada em Castelo Branco, que desenvolve projetos artísticos, com especial enfoque nas artes performativas e dos cruzamentos disciplinares.

## PROGRAMAÇÃO & INFORMAÇÃO

**04 de outubro, 21h30**

Cine-Teatro Avenida

**Azul Assim Apenas, de MOURA**

[Música]

**08 de outubro, às 21h30**

Fábrica da Criatividade

**Jejum, de Coletivo Casa Amarela**

[Música Eletrónica]

**12 de outubro, às 21h30**

Fábrica da Criatividade

**ICONA, Silvana Ivaldi – ESTREIA**

[Performance]

**14 de outubro, às 17h**

Fábrica da Criatividade

**Buço Azul, de Coletivo Buço Azul**

[Instalação]

**23 de outubro, 21h30**

Cine-Teatro Avenida

**A EQUIPA, de Rui M. Silva**

[Teatro]

**26 de outubro, às 21h30**

Centro de Cultura Contemporânea

**Amanhãs de Ontem, de Gustavo Ciríaco**

[Performance]

**29 de outubro, 21h00**

Cine-Teatro Avenida

**Trabalhos de Canto, Regina Guimarães e Saguenail**

[Cinema Experimental e Conversa]

SÁBADO 05 OUTUBRO \_\_\_/ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P/TODOS | DURAÇÃO: APROX. 45 MIN

## II ORGANUM CONCENTUS HARMONIA NA QUINTA'

CONCERTO DIDÁTICO  
INÊS MACHADO ÓRGÃO

MÚSICA | 16H00  
IGREJA  
IGREJA S. JOSÉ  
OPERÁRIO  
(CANSADO)

A história "Harmonia na Quinta" é dedicada a crianças entre os três e os onze anos. Para as crianças que estão numa fase inicial do seu percurso musical, pretende dar a conhecer algumas técnicas de improvisação, estimulando a curiosidade para a exploração dos objetos sonoros.

Para as crianças que ainda não iniciaram o seu percurso musical tenciona, de uma forma lúdica, demonstrar o instrumento, despertando o gosto para uma possível aprendizagem do mesmo. A família da Joana e os trabalhadores da Quinta – o Avô Manuel, a Dona Catarina, Sr. Luís e muitos outros – surgem na narração da história, nas imagens e nas improvisações de Inês Machado ao órgão. A cada personagem corresponde uma canção infantil conhecida, uma sonoridade nova e uma faceta diferente do instrumento.



DOMINGO 06 OUTUBRO \_\_\_ / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P TODOS | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

# II ORGANUM CONCENTUS ALEMANHA VS. FRANÇA: UM DÚELO DE ESTÉTICAS

**CONCERTO:**  
**INÊS MACHADO ÓRGÃO**

MÚSICA | 16H00  
**IGREJA  
IGREJA S. JOSÉ  
OPERÁRIO  
(CANSADO)**

A Organista Inês Machado interpreta obras de Alain, Bach, Buxtehude, Dubois e Franck.





SÁBADO **05 OUTUBRO**\_\_ /ENTRADA GRATUITA  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06 | DURAÇÃO: APROX. 80MIN

## CONSERVATÓRIO MEIO SÉCULO DE MÚSICA

MÚSICA | 21H30  
**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

### Programa:

Sinfonia op. 55 – Heróica \_ L.v. Beethoven  
Pavana, op. 50\_ G. Fauré  
Hör mein Bitten, WoO 15\_ F. Mendelssohn

O Conservatório celebra durante 2024 meio século de música, de cultura, de ensino especializado de música de excelência, reconhecidos pelas mais altas instâncias do país que o agradeceram com a Medalha de Mérito Cultural e, já em 2024, com a Medalha de Ouro do Município Albicastrense pelo seu nome e grande impacto na cidade, na região e no país.

Neste Concerto de encerramento das comemorações aniversárias ouviremos obras emblemáticas da música erudita, de Beethoven, Fauré e F. Mendelssohn num concerto que reúne, numa forma feliz, várias gerações que passaram pelo Conservatório – antigos e atuais alunos, antigos e atuais professores e muitos amigos da Escola - partilhando memórias e homenageando o legado que o Conservatório deixou na vida de cada um, e também projetando o futuro que queremos para esta Escola emblemática no panorama não só regional mas nacional.

Coro e Orquestra de antigos alunos, professores e amigos do CRCB  
Direção: Bruno Cândido



DOMINGO 06 OUTUBRO \_\_\_ / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06 | DURAÇÃO: APROX. 50 MIN

MÚSICA | 17H00

## CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA

# SINFONIETTA DE CASTELO BRANCO

CONCERTO COMEMORATIVO DO DIA MUNDIAL DA MÚSICA E IMPLANTAÇÃO DA REPÚBLICA

BRUNO CÂNDIDO, DIREÇÃO

Prosseguimos a temporada 2024|2025 com um concerto que pretende comemorar duas datas marcantes e históricas: o Dia Mundial da Música, que hoje se celebra, e a Implantação da República.

No programa, a exuberante Serenata para Cordas em Dó Maior, Op. 48 de P. I. Tchaikovsky e o Concerto para Cordas, Op. 17, de um dos mais talentosos e brilhantes compositores portugueses, Joly Braga Santos.

11, 12 E 13 OUTUBRO

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06

# 3º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO ARGENTINO DA BEIRA BAIXA

Este evento será o 3º Festival Internacional de Tango Argentino da Beira Baixa, organizado pela associação albicastrense Puro Abrazo - Associação para a promoção e difusão sociocultural da cultura e do Tango Argentino e pelo Município de Castelo Branco. Este festival surge do desejo de partilhar, transmitir, mostrar e experimentar essa linguagem maravilhosa que é o tango nas suas diversas formas, e o desejo de dançar.

O Tango foi classificado pela UNESCO como património imaterial da humanidade em 2009, a sua difusão e prática tem crescido em todo o mundo e em Castelo Branco também, onde existem aulas regulares e uma comunidade de fãs.

O festival vai decorrer na cidade de Castelo Branco nos dias 11, 12 e 13 de outubro em vários espaços da cidade nomeadamente do Cine Teatro Avenida e no Parque da Cruz do Montalvão. O festival vai reunir fãs da modalidade, artistas e professores de referência a nível mundial com o objetivo de promover o intercâmbio cultural de experiências entre pessoas de vários cantos do mundo (Argentina, Portugal, Espanha, França, Bélgica, Finlândia, Brasil, Alemanha). Na última edição estiveram presentes mais de 300 participantes de 16 países.

O programa do evento conta com mais de 45 horas de Tango, aulas e workshops, 4 milongas, 3 exibições de tango por bailarinos profissionais, um espetáculo de Tango no Cine teatro com orquestra e bailarinos, 3DJs e uma orquestra de Tango "Pal Puchero Tango". No evento estão previstas também aulas e atividades gratuitas para iniciados que queiram aprender Tango e uma milonga gratuita aberta ao público, mas com inscrição prévia obrigatória.

Do programa destacam-se a presença de Cynthia Palácios e Sebastian Bolivar, Campeões Mundiais de Tango 2022, Isabel Costa e Nelson Pinto e Florencia Gil Bilbao e Gustavo Gutierrez, entre outros.



SÁBADO 12 OUTUBRO \_\_\_ /6.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 50 MIN

# REVOLUÇÃO

## SÍNTESE

GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

Constituído em 2007, o Síntese – Grupo de Música Contemporânea (Síntese – GMC) é um dos mais ativos grupos de música contemporânea em Portugal. Desde a sua fundação fez a estreia absoluta de 60 obras, na sua maioria resultado de encomendas a compositores portugueses ou radicados em Portugal de diferentes gerações e visões estéticas.

Neste 18º Festival Síntese, o grupo assinala os 50 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 com três novas obras: Revolution Pop, de João Pedro Oliveira, Metamorfoses necessárias, de Ângela da Ponte e Quasi una messa da requiem, de Edward Ayres de Abreu.

MÚSICA | 17H30

**CENTRO  
DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**

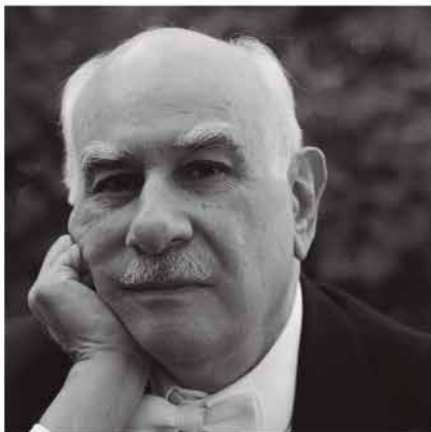


SÁBADO 13 OUTUBRO \_\_/6.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 50 MIN

MÚSICA | 18H30

## **CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA**



# **CARLOS ALVES E CAIO PAGANO**

Os consagrados artistas Carlos Alves (Clarinete) e Caio Pagano (Piano) apresentam um recital dedicado às obras dos compositores J. Brahms e F. Poulenc.

Uma parceria que começou em 2006 e que se mantém até aos dias de hoje. Realizaram inúmeros concertos em Portugal e nos EUA, e lançaram vários álbuns, incluindo o internacionalmente aclamado "Recital in The West", gravado nos EUA.

QUARTA 16 OUTUBRO\_\_\_/ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/03 | DURAÇÃO: APROX. 40 MIN

# A LUA COMEU MORANGOS?...

## CIA MIMABÔ

À luz do mote "Somos o que comemos", este é um espetáculo viagem ao mundo da alimentação, porque os alimentos e a sua natureza nos constituem, porque somos também as nossas memórias... as memórias de sons, sabores e cheiros de referência que nos transportam aos alimentos, rotinas e rituais que preencheram a nossa história individual e coletiva. A Lua Comeu Morangos?... transporta os dois personagens a uma aventura-mistério. Resolvendo-o ou não,

eles descobrem que, mais importante do que a solução, é a viagem pelos sabores e memórias que partilham. No final, o que realmente importa não é apenas o que comemos, mas como essas experiências nos moldam, conectando-nos à nossa história e às histórias dos outros. Este espetáculo é, portanto, uma reflexão sobre como os alimentos são um elo entre o passado e o presente, alimentando não só o corpo, mas também o pensamento e as nossas emoções.



TEATRO-DANÇA | 10H00 & 14H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

QUINTA 17 OUTUBRO | 10.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 08 | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

# KARLIK

## “EL POZO DE LOS MIL DEMÓNIOS”

Todos os que vivem na Terra surgem do barro, por isso o nosso cântaro é como a nossa alma e devemos garantir que esteja sempre cheio para não nos secarmos.

Jacinta, a protagonista da nossa história, ouve estas palavras da sua avó e, após o roubo do seu cântaro, terá que iniciar uma viagem de aprendizagem para descobrir-se, reconhecer-se, superando obstáculos e provas e assumir a responsabilidade de se salvar e de nos salvar da SECA. Uma viagem para nos fazer participar também no reconhecimento da NATUREZA como parte do nosso ser.

Vale a pena recuperar aquilo que esquecemos ou perdemos, a ponto de termos de fazer uma viagem pelos confins do desconhecido?

A recuperação da identidade cultural, a memória histórica e até familiar. A recuperação de algo tão vital como A ÁGUA, como fonte de vida.

TEATRO-|21H30

**CINE-TEATRO**  
**AVENIDA**

FICHA ARTÍSTICA

Encenação – Cristina D. Silveira

Autora – Maribel Carrasco

Interpretação – Elena Rocha, Laura Reyes, Iván Luis, Jorge Barrantes e Sergio Barquilla.

SEXTA 18 OUTUBRO / 6.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 80 MIN

MÚSICA | 21H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

# VOX ANGELIS

**CAMÕES: 500 ANOS, HISTÓRIA, MÚSICA E POESIA**

**PEDRO MIGUEL NUNES** | CANTOR  
**NELSON FERREIRA** | VIOLONCELO  
**PEDRO VIEIRA DE ALMEIDA** | PIANO

O concerto "CAMÕES: 500 ANOS - História, Música e Poesia" é o espetáculo das Comemorações Nacionais dos 500 Anos do Nascimento de Luís Vaz de Camões, poeta maior da Língua Portuguesa, autor de Os Lusíadas e de uma vasta obra lírica de referência mundial. Um bellissimo espetáculo de História, Música, Poesia e Pintura, onde iremos interpretar musicalmente, na versão de Cantor, Violoncelo e Piano, alguns dos seus mais famosos sonetos, tais como "Alma minha gentil que te partiste" e "Amor é fogo que arde sem se ver", intercalando o mesmo concerto musical com um documentário inédito sobre a vida

do poeta com projeção de quadros de grandes pintores portugueses, tais como Columbano Bordalo Pinheiro e José Malhoa. É, assim, uma viagem biográfica histórico-musical de uma das personagens mais importantes e símbolo da Portugalidade. Um espetáculo inédito, original, transdisciplinar e de uma beleza musical e poética incomparável! A não perder!



# 23<sup>a</sup> FESTA

Castelo Branco e Vila Velha de Ródão

# MUNDIAL

21 - 28 OUT 2024

# DA ANIMAÇÃO

Evento que surge como forma de celebração do Dia Mundial da Animação, assinalado internacionalmente a 28 de outubro quando, em 1982, o inventor Charles-Émile Reynaud deu o primeiro passo para o que hoje conhecemos como cinema de animação.

Durante o mês de outubro, a Festa Mundial da Animação (FMA) trará programação de cinema de animação para todos os públicos e idades. Masterclasses para público especializado e todos os interessados nesta forma de arte, workshops para escolas e para a comunidade sénior, variadas sessões de cinema e exposições.

Chamamos ainda a atenção para o Prémio Nacional da Animação. Este Prémio foi criado em 2013 como forma de homenagear e reconhecer o mérito e a grande qualidade artística dos autores da animação portuguesa e entidades que usem o cinema de animação como fer-

ramenta para a criação, ensino e promoção de pensamento e criatividade. O PNA conta todos os anos com as curtas metragens que percorrem os maiores festivais internacionais, dos quais saem vencedores, espalhando a grande qualidade da animação portuguesa pelo mundo.

O PNA é composto por três categorias: FILMES DE PROFISSIONAIS, FILMES DE ESCOLAS e FILMES DE OFICINAS. Em 2023 foi introduzido ainda o Panorama Nacional - Filmes de Profissionais, sessão composta com as obras que não tenham sido selecionadas para a shortlist de finalistas. Todos os filmes nestas quatro categorias concorrem, posteriormente, ao Prémio do Público, que é atribuído pelo público presente nas sessões da Festa Mundial da Animação.

De forma a comemorar o Dia Mundial da Animação, todos os filmes vencedores do PNA serão exibidos no dia 28 de outubro no Cine Teatro Avenida!



QUINTA 24 OUTUBRO / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 90 MIN

# ORQUESTRA SINFÔNICA DA ESART

A Orquestra Sinfônica da ESART procura seriamente, em cada concerto, que o poder da música tocada ao vivo toque o público. A expressão musical vibrante levada a cabo por jovens e excelentes músicos contribui certamente para criar novos momentos na vida da comunidade e para propiciar diversas perspectivas de olhar a cultura.

A relevância da Orquestra Sinfônica da ESART reside também no serviço que presta ao público, não só como agente criador de cultura e arte mas também como fator de inclusão social.

A experiência da escuta é fundamental na vida das pessoas: o uso da imaginação estimula e enriquece a mente e as experiências de vida. Assim, vir ao Cine-Teatro Avenida e escutar uma música conhecida ou ainda por desvendar pode constituir um acontecimento fascinante de fruição do tempo.

MÚSICA | 21H30  
**CINE-TEATRO  
AVENIDA**



**NUNO CÔRTE-REAL**  
MAESTRO



**GAËL RASSAERT**  
SOLISTA



SEXTA 25OUTUBRO\_\_ /ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 45 MIN

# CORO ESART

O presente concerto é o resultado do trabalho de início de ano lectivo dos alunos de Licenciatura e Mestrado da ESART-IPCB, realizado no âmbito da sua formação académica. Trata-se de um importante momento de partilha entre ESART e a população de Castelo Branco, numa interacção sempre fundamental para as instituições e para a cidade.

Neste fim de tarde serão interpretadas obras corais de Elgar, John Bennet, R. Vaughan Williams, Cláudio Carneyro, F. Lopes-Graça, entre outros."



DIREÇÃO  
**JOÃO PEDRO DELGADO**



MÚSICA | 18H00  
**CENTRO  
DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**

# ENTRE TRES LACOS

**XXIII**  
FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
TRADICIONAL  
/FOLK DE  
CASTELO  
BRANCO

CINE-TEATRO  
AVENIDA

**25 | 26**  
OUTUBRO 2024

**25**

SEXTA  
21.30



**MANTA D'OUROS**  
PORTUGAL



**THÍRIA**  
PORTUGAL

**26**

SÁBADO  
21.30



**PÁRBO**  
GALIZA - ESPANHA



**RODRIGO SILVEIRA**  
BRASIL

5€ BILHETE POR DIA // 8€ BILHETE DE DOIS DIAS // GRÁTIS CRIANÇAS (ATE ADS 12 ANOS)

APÓIOS



Freguesia



Reconquista

Gazeta

ORGANIZAÇÃO

**MUSICAL 91**  
TRADICIONAL FOLK



unesco

# CINEMA OUTUBRO 2024

<p>01</p> <p>outubro</p> <p>21.30h</p> <p>terça</p> <p>11:22</p> <p>17:00</p>	<h2>INTERDITO A CÃES E A ITALIANOS</h2> <p>França, Itália, Suíça, Portugal, 2022 Realização: Alain Ughetto</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>
<p>08</p> <p>outubro</p> <p>21.30h</p> <p>terça</p> <p>11:22</p> <p>17:00</p>	<h2>MATARAM O PIANISTA</h2> <p>Espanha, França, Países Baixos, Portugal, Peru, 2023 Realização: Javier Mariscal, Fernando Trueba</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>
<p>14</p> <p>outubro</p> <p>21.30h</p> <p>segunda</p> <p>11:22</p>	<h2>TRICKSTAR NATURE AWARDS</h2> <p>Sessão de Curtas Metragens</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>
<p>21</p> <p>outubro</p> <p>21.30h</p> <p>segunda</p> <p>11:22</p>	<h2>BEST OF INTERNATIONAL ITFS</h2> <p>Sessão de Curtas Metragens</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>
<p>27</p> <p>outubro</p> <p>10.30h</p> <p>domingo</p> <p>11:06</p> <p>17:00</p>	<h2>ROBOT DREAMS</h2> <p>Sessão de Cinema para Famílias</p> <p>Espanha, França, 2023, Realização: Pablo Berge</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>
<p>28</p> <p>outubro</p> <p>21.30h</p> <p>segunda</p> <p>11:22</p>	<h2>DIA MUNDIAL DA ANIMAÇÃO</h2> <p>Exibição dos Filmes Premiados</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>Entrada Livre</p>

# IV FICCB

DIREÇÃO ARTÍSTICA - CARLOS ALVES

01 NOV.

## Conferência "O Clarinete no Séc.XIX"

Pelo Professor Manuel Lemos  
Foyer do Cine-Teatro Avenida

## Concerto de Abertura - Orquestra de Câmara da Banda da GNR

Solistas **Olivier Patey & Joan Lluna**  
Maestro **Alferes Hélder Gonçalves**  
Grande Auditório do Cine-Teatro Avenida



02 NOV.

## Buffet Crampon

Apresentação do Novo Clarinete Modelo Festival  
Foyer do Cine-Teatro Avenida

## Vandoren

Apresentação das Novas Boquilhas HD  
Foyer do Cine-Teatro Avenida

## Concerto de Gala - Banda Sinfónica ARMA B

Solistas **Nicolas Baldeyrou & Nuno Pinto**  
Maestro **Paulo Martins**  
Grande Auditório do Cine-Teatro Avenida



03 NOV.

## Concerto Aberto a todos os Alunos e Professores de Clarinete - Ensembles

Grande Auditório do Cine-Teatro Avenida

## Concerto de Encerramento - Ensemble de Clarinetes da Esart c/Convidados

Solista **Iva Barbosa**  
Maestro **Pedro Ladeira**  
Auditório do CCCC B



18H00

21H30

14H30

15H00

21H30

15H00

17H30

01 - 03 NOV.

SÁBADO 02 NOVEMBRO \_\_\_ / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 03 | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

# FESTIVAL SÍNTESE ERATO ALAKIOZIDOU

SOUNDSCAPES & SERENITY:  
CONTEMPORARY PIANO EXPRESSIONS

Erato Alakiozidou é uma figura proeminente no mundo da música contemporânea. Desde o ano de 2000, dedicou-se a promover as obras dos compositores gregos dos séculos XX e XXI, participando ativamente em projetos de interpretação e gravação. Os conceituados compositores gregos e internacionais honraram-na com dedicatórias, levando a mais de 150 atuações mundiais de estreia.

O seu extenso repertório abrange música clássica e contemporânea, tendo estreado mais de 100 composições de compositores gregos, tanto no seu país de origem como no estrangeiro. A influência de Erato estende-se para além do palco; desempenha um papel fundamental na organização de iniciativas musicais inovadoras na Grécia. A sua jornada musical começou com estudos na Grécia e continuou na Bélgica, na Alemanha e na Suíça, sob a orientação de artistas e pedagogos estimados como Roberto Szidon, Julia & Constantin Ganevi e Nicolas Astrinidis.

MÚSICA | 17H00

**MUSEU  
FRANCISCO  
TAVARES  
PROENÇA  
JÚNIOR**

DOMINGO **03 NOVEMBRO** / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P/TODOS | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

MÚSICA | 16H00

**IGREJA  
IGREJA S. JOSÉ  
OPERÁRIO  
(CANSADO)**



**II ORGANUM CONCENTUS**

# TUBA MIRABILIS

**CONCERTO DE TROMPETE E ÓRGÃO  
JOSÉ ALMEIDA, TROMPETE  
JOSÉ CARLOS OLIVEIRA, ÓRGÃO**

O trompetista José Almeida une-se ao organista José Carlos Oliveira para nos trazer um programa repleto de cores e nuances apelativas, com obras de Bach, Bédard, Giazotto, Locklair, Loeillet e Stanford.

SEXTA 08 NOVEMBRO \_\_\_/8.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 90 MIN

# ÓSCAR MANUEL PONA CONVIDA CAMILA MACEDO

**LANÇAMENTO DO ALBUM DE ORIGINALS "PONTO DE ENCONTRO"**

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: **ORFEÃO CASTELO BRANCO / MAESTRO RUI BARATA**

MÚSICA | 21H30

## **CINE-TEATRO AVENIDA**

Oscar Manuel Pona estuda música desde os 12 anos e participou, desde muito cedo, em diversos grupos musicais para animação de festas e outros eventos. Durante o confinamento conheceu Camila Macedo e desenvolveu este projeto musical de 13 temas originais, dedicando "Pesa-delo Vai-te Embora" à pandemia.

O título deste álbum tem como ponto de partida momentos da sua vida no qual encontrou pessoas como Camila Macedo, surgindo depois o convite para participar na produção do álbum, sendo um elemento fundamental como instrumentista e vocalista nos espetáculos. A produção deste álbum é de José Prestes.





SÁBADO 09 NOVEMBRO / ENTRADA GRATUITA  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P/ TODOS | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

MÚSICA 12H30  
**CENTRO DE  
CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**

# QCCONTEMPORÂNEO QUINTETO DE CORDAS RITORNELLO

A Ritornello – Associação Cultural, fundada em 2013, tem construído um património cultural com bastante diversidade de projetos na divulgação da música e ópera em diferentes vertentes artísticas e agrupamentos como: Ópera Cómica em Português, Pimpinone de Telemann e outros Intermezzos, quarteto de cordas: Requiem de W.A.Mozart e As Sete Últimas Palavras de Cristo na Cruz de J.Haydn, quarteto de cordas com canto: música do séc. XVIII e orquestra de cordas: música do séc. XVIII.

O Quarteto de Cordas Contemporâneo (QCContemporâneo-quarteto de cordas) e Quinteto de Cordas Contemporâneo (QCContemporâneo-quinteto de cordas) são os mais recentes projetos apoiados pela DGartes com encomendas de obras a compositores Nacionais: Hugo Vasco Reis, João Pedro Paiva Oliveira, Sara Carvalho, Amílcar Vasques-Dias e Ana Magalhães.

O projeto QCContemporâneo\_Quinteto de Cordas reúne cinco músicos de excelência para interpretar quatro obras inéditas de compositores portugueses. O quinteto é composto por António Ramos e Clara Ramos nos violinos, Diana Antunes e Clara Dias nas violas, e Rogério Peixinho no violoncelo. Juntos, eles vão aproximar a música contemporânea do público através de concertos gratuitos em escolas, museus e centros de arte.

Com obras de João Pedro Oliveira, Amílcar Vasques Dias, Sara Carvalho e Ana Magalhães, o projeto valoriza a criação artística portuguesa, incentivando e promovendo a diversidade na música contemporânea. Organizado pela Ritornello – Associação Cultural, o projeto também proporciona oportunidades pedagógicas ao realizar concertos em conservatórios e escolas de música, onde a troca de experiências com jovens músicos será enriquecedora para ambas as partes.

SEXTA 15 NOVEMBRO \_\_ /15.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M16 | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

# FERNANDO ROCHA

HUMOR | 21H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

Fernando Rocha dispensa apresentações e é unanimemente considerado um dos maiores comediantes de Portugal, desde sempre foi uma criança divertida, e o seu dom para contar anedotas nasceu logo nos seus tempos de miúdo, onde, nos jantares de família, divertia todos os seus familiares a contar anedotas.

Com o "Levanta-te e Ri" na SIC, alcança um estrondoso sucesso além fronteiras, percorre o país inteiro de norte a sul, ilhas e no estrangeiro, chega agora a Castelo Branco no dia 15 de novembro de 2024 na Cine-Teatro Avenida.



SÁBADO 16 NOVEMBRO | 15.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06 | DURAÇÃO: APROX. 90 MIN

# FINGERTIPS

A banda estreou-se em março de 2003 com o álbum "All 'Bout Smoke N'Mirros", que rapidamente se tornou um dos maiores sucessos de 2003, com os singles "Picture Of My Own" e "Melancholic Ballad (For The Leftovers)" alcançando o primeiro lugar nas rádios e recebendo nomeações para dois Globos de Ouro.

Ao longo de 20 anos de carreira, os Fingertips tiveram amplo espaço para experimentar com novas sonoridades e ideias, trabalhar com alguns dos produtores mais influentes Mark Needham, e atuar ao lado de ícones musicais como George Michael. Em 2024 os Fingertips apresentam-se com muitas histórias na bagagem mescladas pelos êxitos intemporais dos últimos anos. No próximo dia 16 de novembro no Cine-Teatro Avenida vão ficar a conhecer algumas das histórias que marcaram esta bonita história.

MÚSICA | 21H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**



QUARTA 20 NOVEMBRO \_\_ / ENTRADA GRATUITA  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

# TIAGO COIMBRA

(OBOÉ +)

OBOÉ+ é um projeto de criação artística contemporânea, desenvolvido pelo oboísta Tiago Coimbra e pela Ventos Eruditos Associação, que promoveu a composição de mais de uma dezena de novas obras para oboé. Procurando contribuir para o crescimento do repertório do instrumento, em quantidade e qualidade, foram encomendadas obras para oboé a solo, ou oboé com eletrônica, tanto a compositores em destaque no panorama musical português, bem como a jovens compositores em início de carreira, num trabalho caracterizado pela proximidade entre intérprete e compositores. Este projeto incluiu ainda parcerias com a Escola Superior de Música de Lisboa e a Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco, numa colaboração entre as classes de composição e de oboé, respetivamente. Projeto financiado pela Direção-Geral das Artes.

Programa de concerto:  
Cândido Lima – Oboã – Contos de Infância, para oboé a três vozes imaginárias (2023)  
António Chagas Rosa – Lenda de Boutès (2024)  
Luís Carvalho – Três Caprichos sobre temas de Richard Strauss (2022)  
Rúben Borges – UR (2024)

MÚSICA | 21H30

**CENTRO DE  
CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**

SEXTA 22NOVEMBRO\_\_ /6.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/06 | DURAÇÃO: APROX. 50 MIN

# MAZELA

## DESGOSTOS EM CANÇÕES DE COLO

MaZela surge da procura de equilíbrio entre a aceitação da dor e as tentativas de a diminuir. Ao mesmo tempo que celebra mazelas, zela por elas.

MÚSICA | 21H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

O projeto iniciado em 2020 pela albacastrense Maria Roque apresenta agora o seu EP de estreia, 'Desgostos em Canções de Colo', que nos abraça com a sua voz doce e nos conduz numa dança delicada entre a hesitação e a coragem, entre o receio da escuridão e a promessa de luz. MaZela foi a grande vencedora da edição de 2024 do Festival Termómetro e marcou presença nos cartazes dos festivais NOS Alive e Vodafone Paredes de Coura.



SÁBADO 23 NOVEMBRO \_\_ /15.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06 | DURAÇÃO: APROX. 80 MIN

MÚSICA | 21H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

A photograph of Rui Veloso, a middle-aged man with short dark hair and a slight beard, wearing a dark grey t-shirt and a watch on his left wrist. He is holding an acoustic guitar and looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark and out of focus.

# RUI VELOSO

**ALEXANDRE MANAIA  
EDUARDO ESPINHO**

**CONCERTO INTIMISTA COM  
TRIO DE GUITARRAS**

Rui Veloso, o grande nome da música portuguesa e um dos mais influentes com uma carreira repleta de sucessos que atravessam gerações, num formato único: um concerto intimista com trio de guitarras.

São mais de quarenta anos de canções do cantor, compositor e guitarrista, Rui Veloso, que continua a levar a sua música, agora também de todos nós. E uma vez num concerto do Rui Veloso, afinem-se as vozes, para cantar em uníssonas todas as canções de várias gerações. Um concerto a não perder.

SEXTA 29 NOVEMBRO \_\_ /6.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 06 | DURAÇÃO: APROX. 52 MIN

MÚSICA | 21H30

**CENTRO DE  
CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**

# JÉSSICA REIS

**ACORDEONISTA**

A trajetória musical desta jovem acordeonista (Castelo Branco, 2002) começa no conservatório da sua cidade natal com a professora Carisa Marcelino, aos 7 anos. Atualmente, está a realizar um mestrado no prestigioso Centro Superior de Música do País Basco, com Iñaki Alberdi. Para completar a sua formação recebeu masterclasses de professores de renome internacional como Stefan Hussong, Andreas Borregaard, entre outros. Apesar de jovem, já foi finalista e premiada em concursos como Juventudes Musicales de España, Folefest e o Certamen Gipuzkoa

de Acordeón. Mais recentemente recebeu o 1º prémio no concurso "Arrasate Hiria" International Accordion Competition.

Uma viagem musical através do tempo. Convidamos-vos a desfrutar de uma noite excepcional, onde a música clássica ganhará vida através de um repertório cativante. O programa inclui obras de compositores destacados que abrangem diferentes épocas e estilos.

SÁBADO 30 NOVEMBRO \_\_\_ / ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P/ TODOS |

FOLCLORE | 21H00

**CINE-TEATRO**  
**AVENIDA**

# CANCIONEIRO DE CASTELO BRANCO

**ESPETÁCULO ETNOGRÁFICO  
COMEMORATIVO DO XX ANIVERSÁRIO  
DA ASSOCIAÇÃO**

É um espectáculo Etnográfico para a população, como é habitual nas comemorações do seu aniversário.

Comemorações dos 20 anos de existência. Convidando para a festa o **RANCHO FOLCLÓRICO DO PEGO**, Abrantes, nas celebrações.

Como é habitual, no final canta-se os Parabéns à Associação, onde será servido Bolo de Aniversário e champanhe à população e a todos os que acompanharem este dia comemorativo.



# CINEMA

## NOVEMBRO 2024

<p>05 <small>11/2</small></p> <p>novembro <small>terça</small></p> <p>18.00h &amp; 21.30h <small>2 sessões</small></p>	<h2>DEPOIS DO ENSAIO</h2> <p>Suécia, 1984 Realização: Ingmar Bergman</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>4C Na compra de três filmes oferta do 4º</p>
<p>12 <small>11/4</small></p> <p>novembro <small>terça</small></p> <p>18.00h &amp; 21.30h <small>2 sessões</small></p>	<h2>A DOCE COSTA LESTE</h2> <p>EUA, 2023 Realização: Sean Price Williams</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>4C Na compra de três filmes oferta do 4º</p>
<p>19 <small>11/4</small></p> <p>novembro <small>terça</small></p> <p>18.00h &amp; 21.30h <small>2 sessões</small></p>	<h2>A LINHA</h2> <p>Suíça, França, Bélgica, 2022 Realização: Stéphanie Blanchoud</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>4C Na compra de três filmes oferta do 4º</p>
<p>26 <small>11/2</small></p> <p>novembro <small>terça</small></p> <p>18.00h &amp; 21.30h <small>2 sessões</small></p>	<h2>A SALA DE PROFESSORES</h2> <p>Suécia, 2023 Realização: Ilker Çatak</p>	<p><b>CTA</b> CINE-TEATRO AVENIDA</p> <p>4C Na compra de três filmes oferta do 4º</p>

SÁBADO 07 DEZEMBRO / ENTRADA GRATUITA  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P. FAMÍLIA | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

FOLCLORE | 21H00  
**CINE-TEATRO**  
**AVENIDA**



# SARAU CULTURAL

ROMARIAS E CANTARES AOS SANTO

O Grupo de Danças e Cantares da Beira Baixa, da Associação Cultural e Recreativa “As Palmeiras”, apresenta o Sarau Cultural “Romarias e Cantares aos Santos”, que celebra as tradições musicais e religiosas do povo português, ecoando sonoridades ancestrais que atravessaram gerações.

Este evento pretende preservar e dar voz a algumas das manifestações mais genuínas do património oral, com enfoque nos cantares à Virgem e aos Santos de devoção, entoados em romarias e em festas populares.

Na Beira Baixa, como em todo o país, quase todas as capelinhas, erguidas por devoção ou por falada aparição milagrosa, tinham a sua romaria.

Como nos diz Jaime Lopes Dias, as romarias figuraram, durante séculos, entre os costumes mantidos pela tradição, religiosidade e devoção do povo. Nestas datas consagradas aos santos rezava-se, cumpriam-se as promessas, cantava-se, dançava-se e renovavam-se os trajes.

O Sarau Cultural pretende apresentar o que o povo cantava e, em certos casos, ainda canta, e como o fazia, sendo um momento de partilha e aprendizagem, celebrando a história e a devoção e a alma populares, trazidas até nós pela memória e pela passagem dos testemunhos de geração em geração, que recolhidos e preservados, serão apresentados em palco pelos grupos e ranchos participantes, que, nesta edição do Sarau, se juntam ao grupo organizador.

DOMINGO **08 DEZEMBRO**\_\_ /ENTRADA LIVRE  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P TODOS | DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

## II ORGANUM CONCENTUS

# TUBOS EM CONSONÂNCIA

CONCERTO DE FLAUTA E ÓRGÃO

SÓNIA HENRIQUES FLAUTA

MARÍLIA CANHOTO ÓRGÃO



MÚSICA | 16H00

**IGREJA**  
**IGREJA S. JOSÉ**  
**OPERÁRIO**  
(CANSADO)

O duo formado pela flautista Sónia Henriques e a organista Marília Canhoto apresentará um concerto recheado de repertório de referência composto para flauta e órgão, que inclui obras de Bach, Baker, Buxtehude, Demessieux, Dubois, German, Guilmant, Hartmann, Price e Rheinberger.

# SINFONIETTA DE CASTELO BRANCO

## NATAL

**GUILHERME JERÓNIMO,**  
CONCERTINO E DIREÇÃO

Piotr Tchaikovsky (1840-1893), O Quebra-Nozes  
O ballet O Quebra-Nozes é considerado uma das obras mais populares do repertório clássico. Criado pelo coreógrafo russo Marius Petipa e pelo compositor russo Pyotr Ilyich Tchaikovsky em 1892, a sua história é baseada no conto de fadas O Quebra-Nozes e o Rei dos Ratos, de E.T.A. Hoffmann. Em 1892 Tchaikovsky lançou a Suíte deste ballet, dividida em dois atos, três cenas e quinze números. Seleccionada pelo próprio Tchaikovsky mesmo antes da estreia do ballet completo, a suite foi responsável pelo enorme sucesso desta música. São 8 números de adorável musicalidade e invenção melódica, oriundos dessa obra fantástica extraída do universo de Hoffmann - muito embora a inspiração direta de Tchaikovsky tenha sido retirada da versão de Alexander Dumas. Trata-se de um conto natalício no qual a menina Clara ganha brinquedos caros do padrinho, mas o seu pai resolve guardá-los no seu escritório. Para consolá-la, o padrinho entretém-na com um quebra-nozes em forma de soldado. Ao forçá-lo, Clara quebra o quebra-nozes e, triste, passa a embalá-lo nos seus braços, cantando uma canção de embalar. Após todos irem dormir ela volta à árvore de Natal e percebe que o quebra-nozes emite uma estranha luz. Inicia-se então um evento fantástico, os ratos aparecem, os brinquedos tomam vida, biscoitos em forma de bonecos começam a marchar... O quebra-nozes toma a forma de um príncipe e leva-a a conhecer o seu reino encantado. Uma história de Natal para toda a família.

MÚSICA | 21H30  
**CENTRO DE  
CULTURA  
CONTEMPORÂNEA**



A Companhia Rituals Dell Arte apresenta o 10º musical

# RAPUNZEL



## e a Relíquia do Egípto

Dramaturgia e Encenação  
Miguel Ruivo Duarte

SÁBADO 14 DEZEMBRO \_\_\_ / 10.00€

| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M 03

| DURAÇÃO: APROX. 60 MIN

Era uma vez, no Reino de Pandora, um Rei e uma Rainha, que planeavam há muito, o nascimento da sua primeira filha.

Mas o tempo passava e a Rainha não engravidava, até que um dia, o Rei Alexia e a Rainha Nefertari, resolvem pedir ajuda a uma feiticeira do Reino, Gothel.

Poucos meses depois a Rainha consegue dar à luz uma bela princesa, chamada Rapunzel. Conta-se, que no Reino de Pandora, existem duas relíquias trazidas pelo Rei das suas expedições, uma vinda da Jordânia e outra vinda do Egípto. Diz-se que estas relíquias guardam fortes segredos. Mas voltando à nossa história... pouco depois de nascer a princesa Rapunzel é raptada, os Reis procuram-na durante anos, sem encontrar nenhuma pista.

Será a princesa Rapunzel encontrada?

E o que faz o sapo Guga nesta história?

Também se fala de um ladrão conhecido mas com pouco talento para roubar, quem será?

Juntem-se a nós, para viajarmos juntos nesta incrível viagem pelo Reino de Pandora!



MUSICAL | 16H30

**CINE-TEATRO  
AVENIDA**

#### FICHA TÉCNICA:

Texto, Conceção e Encenação: Miguel Ruivo Duarte

Direção Musical: Josina Filipe

Coreografias: Rafael Rua

Produção, Booking: Líliliana Pereira

Figurinos: Marina Mansura

Elenco: Carolina Marreiros, Rafael Rua, Sofia Mel, Líliliana Pereira, Diana Alvíto, Sara Baptista, Sara Batista, Cristiano Silva, Clara Equi.

13 A 15 DEZEMBRO \_\_\_ /  
| CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: P/TODOS

# PORTUGAL a dançar

13 / 14 DEZEMBRO

## FÁBRICA DA CRIATIVIDADE

### 1º DIA

Conferência de Imprensa

1ª Eliminatória

### 2º DIA

2ª Eliminatória

Workshops de dança com os júris do evento

15 DEZEMBRO

## CINE-TEATRO AVENIDA

### 3º DIA

Atuação pop-up

Final local

É uma competição que percorre o país à procura dos maiores talentos de dança, e que em proximidade com as comunidades locais permitirá que todos aqueles que aspiram uma carreira nesta área possam ver o seu trabalho devidamente valorizado, reconhecido e divulgado. Não obstante disso, garante a possibilidade aos entusiastas de ter uma experiência de competição. Promovendo a diversidade do nosso país e tendo em conta a proximidade do poder local, o concurso será realizado em várias localidades nacionais, sendo a final disputada em Dezembro de cada ano.

# Especial Natal **DEZEMBRO**

**PROGRAMAÇÃO**

dia  
**16**

2 sessões  
15.00h  
&  
17.00h

## **NATAL DOCE NATAL**

ADN PALCO

*Musical*

**CTA**  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

*Entrada  
Livre*

dia  
**17**

2 sessões  
15.00h  
&  
17.00h

## **A MAGIA DO NATAL**

ZÉ MÁGICO

*Magia*

**CTA**  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

*Entrada  
Livre*

dia  
**21**

15.00h

## **CIRCO MÁGICO DE NATAL**

JONATAS CARDINALLI

*Circo*

**CTA**  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

*Entrada  
Livre*

dia  
**22**

15.00h

## **UM GATO COM SORTE**

*Cinema*

**CTA**  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

*Entrada  
Livre*

dia  
**23**

2 sessões  
15.00h  
&  
17.00h

## **ROUBARAM TUDO!!! ATÉ O NATAL**

ATRÁPALHARTE

*Teatro*

**CTA**  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

*Entrada  
Livre*

# CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA DE CASTELO BRANCO

Visitar Castelo Branco pressupõe uma visita ao CCCCB.

## EXPOSIÇÃO: «PORQUÊ?

A ARTE CONTEMPORÂNEA EM DIÁLOGO COM O PENSAMENTO DE JOSÉ SARAMAGO»

de 27.07.2024 a 17.11.2024

«Porquê? — A Arte Contemporânea em diálogo com o pensamento de José Saramago» propõe uma interação entre as obras de artistas representados nas coleções do MNAC e da Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE) e o pensamento de José Saramago que se desmultiplica em 4 núcleos: Direitos Humanos, Identidade e Alteridade, Sustentabilidade, e Memória e Palavra.

A partir das obras seleccionadas das referidas colecções, e no encaço desse fio de Ariadne saramaguiano, são sugeridas diversas interações e interpretações destas obras, tendo como premissa a metáfora que a exposição convoca: Porquê?

A exposição tem a curadoria de Ana Matos e no integra-se, ainda, no âmbito do Centenário de Nascimento de José Saramago, sendo que uma mostra similar foi apresentada em Setembro de 2022 no Museu Nacional de Arte Contemporânea.

Nesse caso concreto estiveram representados 29 artistas, num total de 32 obras.

No entanto, no contexto de itinerância, a exposição adequa-se ao espaço expositivo do Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, pelo que a selecção de obras segue o mesmo princípio, mantendo-se o discurso expositivo organizado em 4 núcleos expositivos, com uma forte presença da palavra de José Saramago, com um conjunto de citações suas.

## INFORMAÇÕES GERAIS



Campo Mártires da Pátria,  
S/N (Devesa)  
6000-097 Castelo Branco

☎ 272 348 170

🌐 <https://pt-pt.facebook.com/oficialcentrodecultura-contemporaneacb/>

📧 [geral.cccb@cm-castelobranco.pt](mailto:geral.cccb@cm-castelobranco.pt)



**terça a domingo**

10h00-13h00 e das 14h00-18h00



Geral: **3,00€**

Seniores(+ de 65 anos): **1,50€**

Grupos (12 ou mais pessoas): 1,50€

Estudantes: **Gratuito**

Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em território nacional)



# MUSEU CARGALEIRO

O Museu Cargaleiro, encontra-se situado no coração da zona histórica de Castelo Branco, nas imediações da Praça Camões, também designada por “Praça Velha”. Inaugurado a 9 de setembro de 2005. Constituído por dois edifícios contíguos – o edifício histórico designado por “Solar dos Cavaleiros”, um palacete construído no século XVIII e um edifício contemporâneo do século XXI. Através da sua Coleção, de exposições temporárias, programas educativos e da Biblioteca, o Museu promove a fruição e a compreensão da arte e da cultura contemporâneas. O Museu Cargaleiro tem como missão: estudar, inventariar, conservar, interpretar, expor e divulgar a Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro. Este importante acervo museológico possui características únicas que conferem ao museu uma relevante ação de interpretação de diferentes realidades artísticas e históricas através de uma programação que se pretende diversificada através de exposições temporárias e complementada com a oferta dos serviços do Museu, nomeadamente da Biblioteca e do Serviço Educativo.

## EXPOSIÇÕES PATENTES

### CARGALEIRO: GUACHES | GOUACHES

Inaugurada a 16 de março de 2024, dia do 97º aniversário de Manuel Cargaleiro, a exposição “CARGALEIRO: GUACHES | GOUACHES” reúne 59 obras do artista, desde os anos 50 até à atualidade, que integram as construções estruturadas, comumente intituladas “cidades”, aos gestos expressivos das suas “flores” de composição apaziguada pelos jogos de cor, luz e sombra. A presente exposição surge na sequência de Uma Vida Desenhada, inaugurada em 2020 onde também aqui percorremos 70 anos de criatividade sustentada numa especificidade poética de envolvimento nas cidades e nos jardins floridos de Cargaleiro.

### COLEÇÃO DE CERÂMICA DA FUNDAÇÃO MANUEL CARGALEIRO

#### MANUEL CARGALEIRO VIDA E OBRA

#### MANUEL CARGALEIRO UMA VIDA DESENHADA

## INFORMAÇÕES GERAIS



Rua dos Cavaleiros, Nº 23  
6000-189 Castelo Branco

☎ 272 337 394

🌐 [www.fundacaomanuelcargaleiro.pt](http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt)

✉ [museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt](mailto:museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt)



**terça a domingo**

10h00-13h00 e das 14h00-18h00



Geral: **3,00€**

Séniore (+65 anos): **1,50€**

Grupos (12 ou mais pessoas): **1,50€**

Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**

Estudantes: **Gratuito**

Domínios e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em território nacional)

# MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

O Museu Francisco Tavares Proença Júnior foi criado em 1910 pelo arqueólogo de quem recebeu o nome e assume como missão "o estudo e a investigação, a recolha, a documentação, a conservação, a interpretação, a exposição e a divulgação do património cultural que integra o seu acervo, com especial relevo para as coleções de Arqueologia e de Têxteis, entendidas enquanto referentes identitários, fontes de investigação científica e de fruição estética".

O Museu Francisco Tavares Proença Júnior assume como principal vocação disciplinar a Arqueologia, as Artes Decorativas com incidência no Bordado de Castelo Branco e a Arte Sacra.

EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS:

## UMA POÉTICA RESISTENTE

(Pintura, desenho, gravura e fotografia na Coleção do Museu do Neo-Realismo)

**7 DE JUNHO A 31 DE OUTUBRO DE 2024**

"UMA POÉTICA RESISTENTE (pinturas, desenhos, gravuras e fotografias da Coleção do Museu do Neo-Realismo)" é o título da exposição temporária que se encontra patente ao público no Museu Francisco Tavares Proença Júnior, entre 7 de junho e 31 de outubro de 2024.

Trata-se de uma parceria entre o Museu Francisco Tavares Proença Júnior e o Museu do Neo – Realismo, com a curadoria de David Santos, historiador de arte e curador de arte moderna e contemporânea, Doutorado em Arte Contemporânea pelo Colégio das Artes da Universidade de Coimbra.

Na exposição os visitantes poderão conhecer o trabalho de 37 artistas como Alice Jorge, José Dias Coelho, Júlio Pomar, Júlio Resende, Lima de Freitas, Maria Barreira, Maria Keil, Querubim Lapa, Rogério Ribeiro, Sá Nogueira, entre outros. Através de suportes diferentes, desde pinturas, desenhos, gravuras e fotografias.

A exposição pretende de forma deliberada por em confronto promessas de emancipação e poéticas resistentes, uma fatura de modernidade estética, particulariza os resultados do neorealismo português, mesmo quando retrata a "figuração do povo" e as suas condições sociais mais desfavoráveis.

## INFORMAÇÕES GERAIS



Largo Dr. José Lopes Dias  
6000 - 462 Castelo Branco

☎ 272 344 277

✉ [mftpj@cm-castelobranco.pt](mailto:mftpj@cm-castelobranco.pt)



terça a domingo  
10h00-13h00 e das 14h00-18h00



Geral: **3,00€**

Seniores (+ 65): **1,50€**

Grupos (12 ou mais pessoas): **1,50€**

Estudantes: **Entrada Gratuita**

Portadores Cartão Jovem: **1,50€**

Visitas de Estudo: **Entrada Gratuita**

Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em território nacional)

# CASA DA MEMÓRIA DA PRESENÇA JUDAICA

Casa da Memória da Presença Judaica em Castelo Branco pretende contar a história de uma comunidade que em muito contribuiu para o desenvolvimento da cidade no período quinhentista, as suas memórias e o legado que por cá deixou.

A visita inicia-se no espaço de loja/recepção. Dá-se início ao Circuito Museológico, com a Torá, o elemento mais importante para a comunidade judaica. Neste piso encontramos a história da comunidade judaica albacastrense, as suas Judiarias, as respectivas características e algumas respostas à questões que durante séculos ficaram por esclarecer.

De forma a familiarizar o visitante com a cultura judaica, a Casa da Memória expõe um conjunto de objectos associados ao Ciclo Vital, às Festividades e aos seus Rituais.

Na transição entre os dois pisos, surge o Memorial das Vítimas Albicastrenses da Inquisição, num total de 329 processos identificados e estudados, onde estão identificadas as 21 vítimas mortais da Inquisição em Castelo Branco.

O 1º piso é um espaço inteiramente dedicado

às figuras judias albacastrenses: AMATO LUSITANO; MARIA GOMES; AFONSO DE PAIVA; ELIAS E MOISÉS DE MONTALTO E MANOEL JOAQUIM HENRIQUES DE PAIVA.

No 2º piso disponibiliza-se ao visitante uma zona de estudo e investigação. Toda a informação e investigação sobre a temática judaica é da responsabilidade do Arq. José Afonso, que coordenou a recolha de conteúdos, do Professor Jorge Martins e da Professora Antonieta Garcia.

## INFORMAÇÕES GERAIS



Rua das Olarias Nº 43  
6000-176 Castelo Branco

☎ 272 323 033

🌐 [www.casadamemoriajudaica.pt](http://www.casadamemoriajudaica.pt)

✉ [museu@casadamemoriajudaica.pt](mailto:museu@casadamemoriajudaica.pt)



terça a domingo  
10h00-13h00 e das 14h00-18h00



Geral: **1,50€**  
Séniore (+65): **0,75€**  
Grupo (+12): **0,75€**

Estudantes: **Gratuito**

Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em Território Nacional)

## CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO BORDADO DE CASTELO BRANCO

O Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco oferece ao visitante um espaço onde objectos antigos da manufactura do linho e da seda coexistem com as mais recentes tecnologias, apoiadas em suportes digitais.

Ao longo do percurso, o visitante pode viajar pelas origens do bordado de Castelo Branco, desde a sementeira do linho à sua tecelagem, passando pela criação do bicho-da-seda e extracção da matéria-prima, a evolução do bordado e da técnica, assim como o enquadramento e a respectiva simbologia dos motivos que o constituem.

Ainda no espaço museológico, podem ser apreciadas peças de vestuário e acessórios que aliam tradição e contemporaneidade, rigor e inovação, matriz base das peças inspiradas no Bordado de Castelo Branco.

O Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco é complementado com um ponto de venda dos artigos concebidos na oficina que reúne algumas das mais aptas bordadoras e artífices das peças do genuíno Bordado de Castelo Branco.

### INFORMAÇÕES GERAIS



Praça Camões  
6000-116 Castelo Branco

☎ 272 323 402

🌐 [bordados@cm-castelobranco.pt](http://bordados@cm-castelobranco.pt)



terça a domingo  
10h00-13h00 e das 14h00-18h00



Geral: **2,00€**  
Sêniiores(+ de 65 anos): **1,00€**  
Estudantes: **Entrada Gratuita**  
Visitas Orientadas acresce **0,50€** por pessoa.  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,00€**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em Território Nacional)

# MUSEU DA SEDA (APPACDM)

Tutelado pela Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental (APPACDM) de Castelo Branco, o Museu da Seda foi criado para dar a conhecer ao grande público a História da produção de Seda em Portugal, o ciclo de vida do Bicho da Seda, as aplicações convencionais e de tecnologia de ponta - nomeadamente ao nível da Biologia e da Medicina - que se podem fazer a partir da utilização deste produto mal conhecido e, ainda assim, de inestimável valor.

Desde há décadas, a APPACDM de Castelo Branco dispõe da maior produção nacional Sericícola, tendo desenvolvido parcerias de extrema relevância com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD) e com a Universidade de Pádua, em Itália.

O Museu é constituído por cinco salas. Na sala um, dá-se a conhecer informações sobre a seda, partindo-se do geral até chegar ao particular (APPACDM). A visita inicia-se apresentação da Rota da Seda, a sericicultura no nosso território, ainda antes da formação da nacionalidade, a sericicultura na Beira Interior e por fim, com uma análise cronológica, a atividade sericícola na APPACDM.

A sala dois – Sala dos Audiovisuais – é o espaço destinado à projeção de um pequeno filme sobre a produção da seda, com a colaboração de diferentes parceiros. As restantes salas denominam-se: Do Bicho ao Fio; Do Fio ao Tecido e do Tecido ao Produto Final. Nestes espaços pode compreender-se o processo de produção da seda, conhecer alguns instrumentos utilizados no método tradicional de se obter a seda e apreciar alguns objetos de seda.

Existe também uma loja onde se podem comprar produtos produzidos a partir da seda e de um pequeno bar onde se pode tomar uma bebida à sombra de uma amoreira.

Na Sala Técnica, os visitantes mais novos podem realizar atividades com o objetivo de consolidar os conhecimentos e informações apresentadas ao longo da visita, numa experiência acompanhada e tutelada por pessoal especializado.

## INFORMAÇÕES GERAIS



Quinta da Carapalha de Baixo, Rua A  
6000-763 Castelo Branco

☎ 961 970 161

✉ [museudaseda@gmail.com](mailto:museudaseda@gmail.com)



terça a domingo  
10h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00

## JARDIM DO PAÇO EPISCOPAL DE CASTELO BRANCO

“O Jardim do Paço Episcopal de Castelo Branco revela-se como um dos mais originais exemplares do Barroco em Portugal. Em especial no que respeita à estatuária: aos aspetos simbólicos e à disposição dos seus elementos em percursos temáticos.

Foi o Bispo da Guarda, D. João de Mendonça (1711-1736) que encomendou e provavelmente orientou as obras do Jardim. Mais tarde, já no fim do séc. XVIII, o segundo bispo da Diocese de Castelo Branco, D. Vicente Ferrer da Rocha fez ali obras de algum relevo. Em 1911, o Jardim passa para as mãos da Câmara Municipal por arrendamento e em 1919 adquiri-o a título definitivo.

Este jardim Barroco, em forma retangular, é dominado por balcões e varandas com guardas de ferro e balaústres de cantaria. Apresenta cinco lagos, com bordos trabalhados, nos quais estão instalados jogos de água. No patamar intermédio da Escadaria dos Reis existem repuxos e jogos de água surpreendentes.

Por entre os canteiros de buxo erguem-se simbólicas estátuas de granito, em que se destacam os Novíssimos do Homem, Quatro Virtudes Cardeais, as Três Virtudes Teologais, os Signos do Zodíaco, as Partes do Mundo, as Quatro Estações do Ano, o Fogo e a Caça. Dispostos à maneira de escadório, encontram-se representados os Apóstolos e os Reis de Portugal até D. José I”. (do site da Câmara Municipal)

Sublinhe-se que o Jardim do Paço, é o equipamento cultural mais visitado da cidade e do concelho

### INFORMAÇÕES GERAIS



Rua Bartolomeu da Costa  
6000 - 773 Castelo Branco



Meses de abril a setembro:  
09h00-19h00  
Meses de outubro a março:  
09h00-17h00



Geral: **2,00€**  
Séniores (+ 65): **1,00€**  
Grupo (+12): **1,00€**  
Investigadores, jornalistas e profissionais de turismo:  
**Gratuito**  
Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Crianças até aos 10 anos: **Gratuito**  
Visitas Orientadas acresce 0,50€ por pessoa.  
**Gratuito:** Manhã do 1º Domingo do mês

# BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTÓNIO SALVADO

A Biblioteca Municipal António Salvado é um equipamento tutelado pela Autarquia cuja missão é promover o gosto pelo livro e pela leitura, assegurar o acesso à cultura, à informação, à educação e ao lazer, contribuindo assim para melhorar o nível cultural.

A Biblioteca Municipal dispõe de um fundo documental em constante crescimento, contando neste momento já com cerca de 320 000 documentos disponibilizados ao utilizador mediante determinadas condições (consulta presencial ou domiciliária).

Mais do que um centro de documentação, este equipamento apresenta-se como um espaço cultural de lazer, de encontro e de convivências entre diversos grupos e diferentes gerações, com a organização inerente de atividades de carácter lúdico e educativo tais como exposições, encontros literários, palestras e conferências, entre outras.

## INFORMAÇÕES GERAIS



Praça 25 de Abril  
6000-097 Castelo Branco



272 340 600



[biblioteca.municipal@cm-castelobranco.pt](mailto:biblioteca.municipal@cm-castelobranco.pt)



2ª Feira a 6ª Feira  
10:00 às 18:30



## MUSEU DO CANTEIRO PERCURSOS DA TECNOLOGIA DA PEDRA ALCAINS

O museu, instalado num edifício oitocentista, O Solar dos Goulões, classificado como Imóvel de Interesse Público em 2002, apresenta a exposição de longa duração O Labor do Canteiro, desenvolvida ao longo de um percurso que acompanha as fases de intervenção sobre a pedra com vista à produção de cantarias. Mostram-se utensílios tradicionais usados pelos canteiros no decurso das sucessivas operações e também as inovações de que foram objecto, conduzindo ao seu abandono e substituição por maquinarias.

As imagens apresentadas ao longo do percurso documentam práticas e técnicas que conduzem à produção de formas ou à elaboração estética da pedra, dando conta dos traços fundamentais da evolução da actividade pétrea em Portugal.

Integram ainda o circuito do Museu do Canteiro, a cozinha, cuja lareira e armários de parede, construídos em pedra aparelhada de grandes dimensões, são de destacar, assim co o varandim da capelaque faz a ligação do Solar à capela anexa, actualmente denominada de São Brás, onde os habitantes da casa assistiam às cerimónias religiosas.

Outras divisões do edifício exprimem a forte relação dos seus donos com a grande propriedade latifundiária, assente numa economia de produção de cereais, de pragana e azeite. A título de exemplo, as tulhas e a sala de armazenamento de azeite, que impressionam pela

aplicação de cantarias realizada nestes espaços meramente funcionais, também podem ser visitadas.

A escolha do Solar dos Goulões para receber este museu não foi aliás, feita ao acaso. A elaboração do trabalho da pedra que se verifica neste edifício, invulgar na sua composição interior e exterior, tornam-no um belo exemplar da aplicação de cantaria.

O espaço destinado às exposições temporárias constitui o campo dinâmico do Museu do Canteiro. Diversos ateliés, promovidos pelo serviço educativo desta instituição museológica, ocupam o segundo piso deste magnífico solar.

### INFORMAÇÕES GERAIS



Rua das Fontainhas, N.º 1  
6005-057 Alcains

☎ 272 907 362

🌐 <http://museudocanteiro.blogspot.com>

✉ [museudocanteiro@gmail.com](mailto:museudocanteiro@gmail.com)



terça a sexta-feira  
**09h30 às 12h30 - 14h00 às 17h30**  
sábado e domingo: **14h00 às 18h00**



Geral: **2,00€**  
Séniiores (+65 anos): **1,00€**  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,00€**  
Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Estudantes: **Gratuito**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em Território Nacional)

# MUTEX

## MUSEU DOS TÊXTEIS, CE- BOLAIS DE CIMA E RETAXO

O Museu dos Têxteis – MUTEX de Castelo Branco é um equipamento que tem como objetivo transmitir aos visitantes conhecimentos sobre património industrial e técnico do sector têxtil.

Assim como, homenagear todos aqueles que contribuíram para o desenvolvimento da Freguesia de Cebolais de Cima e Retaxo, através da atividade industrial dos têxteis. Deste modo, é realizado o reconhecimento dos valores social, cultural e económico que o têxtil fomentou neste lugar, tendo como principal suporte o empreendedorismo desta comunidade.

O Museu dos Têxteis é constituído por um espaço museológico onde foram preservados in loco mecanismos originais da firma, que contemplam as fases de produção relativas à cardação e fição. Contempla, ainda, um espaço experimental, onde se encontra uma sala audiovisual e mecanismos relativos ao processo de tecelagem. Entre estes dois pisos, encontramos um terceiro espaço intermédio, designado por "espaço memória", que tem o objectivo a apresentação de tributos aos trabalhadores e empresários responsáveis pela criação desta indústria.

Contempla ainda uma oficina de tecelagem manual e um arquivo empresarial.

O Museu dos Têxteis oferece aos visitantes conhecimentos sobre o processo de produção

dos têxteis. Aqui é possível compreender os respectivos mecanismos em funcionamento, desde o processo de cardação até à tecelagem, a evolução destas técnicas ao longo do tempo, assim como, o seu enquadramento territorial e histórico. Reúne deste modo, as características necessárias para oferecer aos visitantes uma experiência activa, motivadora e única.

Conta também com uma loja onde se podem comprar produtos têxteis, peças de artesanato e uma cafetaria.

### INFORMAÇÕES GERAIS



Avenida Infante Dom Henrique, N.º33  
6000-500 Cebolais de Cima

☎ 272 989 047

✉ geral.mutex@cm-castelobranco.pt

✉ dir.mutex@cm-castelobranco.pt



terça a domingo\*

10h00 às 13h00 - 14h00 às 18h00

encerra às segundas



Geral: **1,00€**

Seniores (+65 anos): **0,50€**

Associações e instituições de solidariedade: **0,50€**

Grupos (12 ou mais pessoas): **0,50€**

Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita** (para residentes em Território Nacional)

\* Visitas com a maquinaria em funcionamento - sujeitas a marcação prévia

## **AGENDA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE CASTELO BRANCO**

### **Propriedade**

Câmara Municipal de Castelo Branco

### **Direção**

Leopoldo Rodrigues - Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco

### **Coordenação**

Bruno Esteves

### **Programação**

Bruno Esteves e Fábio Ramalho

### **Assistentes de Produção**

Ana Sofia / Lino Galvão

### **Equipa Técnica**

João Falcão / Miguel Rito / Gonçalo Leal / João Leite

### **Assistentes técnicos**

Fernando Rafael / Ana Margarida Sanches

### **Produção**

Divisão de Museus e Cultura

### **Design Gráfico**

Divisão de Comunicação, Design e Eventos

### **Periodicidade**

Trimestral

### **Tiragem**

2500 exemplares

### **CONTACTOS BILHETEIRA:**



terça a sábado

14:00 - 19:00

Dias de espetáculo:

(também uma hora antes dos mesmos)



272 349 560



bilheteira.ctavenida@gmail.com



Bilheteira online: <https://ticketline.sapo.pt/salas/?district=11>



Câmara Municipal  
**CASTELO**<sup>U</sup>  
**BRANCO**