

CB —  
CULTURA

2025

JANEIRO  
FEVEREIRO  
MARÇO



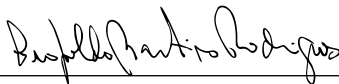
A programação cultural definida para o primeiro trimestre de 2025 reafirma e dá continuidade à estratégia cultural do Município, assente na pluralidade de projetos e propostas de diversas áreas artísticas, com uma forte relação com agentes culturais nacionais e do concelho de Castelo Branco.

Destacam-se os primeiros concertos do ciclo anual “Pêndulo”, direcionado a coletivos de música de Castelo Branco, que a partir de períodos de residência de criação na Fábrica da Criatividade apresentam, em conjunto, composições originais e de repertório.

Em março, inicia-se o projeto “Paredes-Meias - Ciclo de Fado & Poesia”, em parceria com a Associação Fado Cale, com um concerto de José Geadas e o primeiro workshop de poesia para fado, dirigido por Tiago Torres da Silva.

Considerando a importância de uma programação direcionada a diferentes tipos de público, o primeiro trimestre oferece diversos projetos para crianças e jovens, como o Ciclo Antiprinças que explora a vida de mulheres portuguesas que marcaram a história do País (Antónia Rodrigues, Carolina Beatriz Ângelo, Leonor Marquesa de Alorna e Catarina Eufémia) e, ainda, “Tuiavii” da Companhia Caótica, “Jacarandá” da estrutura Universo Paralelo, “Na Floresta” do Teatro de Marionetas do Porto e “Roda Viva (A Menina E O Círculo)” de Cláudia Nóvoa.

A programação engloba também diversos artistas de dimensão nacional, como os GNR, Fingertips, Júlio Resende, Rafael Toral, Ana Lua Caiano e Rita Vian.



---

Leopoldo Rodrigues  
O Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco

JANEIRO

## MÚSICA

---

**03/01 SEX**

CONCERTO DE ANO NOVO  
Sinfonietta de Castelo  
Branco

CTA — M/06

**11/01 SÁB**

JÚLIO RESENDE  
Fado Jazz

CCA — M/06

**24/01 SEX**

PÊNDULO  
LVI + Pespakova

FC — M/06

**31 SEX**

JAZZ EXPERIMENTAL  
Mortágua / Dionísio/  
Martins/ Arnaut

CTA — M/06

**04/01 SÁB**

CONCERTO DE ANO NOVO  
Banda Filarmónica Cida-  
de  
de Castelo Branco

CTA — M/06

**15/01 QUA**

RAFAEL TORAL  
Spectral Evolution

FC — M/06

**25/01 SÁB**

OMER GOVREEN  
Trio Jazz

CTA — M/06

**10/01 SEX**

PÊNDULO  
A Stone In Your Shoe  
+ Homem da Carabina

FC — M/06

**18/01 SÁB**

DELA MARMY

CTA — M/06

**30/01 QUI**

PMDS

CTA — M/06

## TEATRO

---

**05 DOM**

CAROLINA BEATRIZ  
ÂNGELO

Cláudia Gaiolas

CTA — M/6

**17 SEX**

A FESTA  
Teatro das Beiras

CTA — M/12

**22 QUA**

SOLITÁRIA  
Alma d'aramé

CTA — M/12

**26 DOM**

TUIAVI  
Companhia Caótica

CCA — P/TODOS

03 JANEIRO SEXTA

# SINFONIETTA DE CASTELO BRANCO

CONCERTO DE ANO NOVO

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21H30

RAFAELA ALBUQUERQUE, SOPRANO  
BRUNO CÂNDIDO, DIREÇÃO

OBRAS DE GUSTAV MAHLER

6€ / DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06



04 JANEIRO SÁBADO

# BANDA FILARMÓNICA CIDADE DE CASTELO BRANCO

CONCERTO DE ANO NOVO

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21H30

ENTRADA GRATUITA

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

A Banda Filarmónica Cidade de Castelo Branco, da Associação Cultural e Recreativa “As Palmeiras”, apresenta o tradicional Concerto de Ano Novo, um evento que já se tornou uma oferta anual à população, celebrando a entrada de um novo ano com música e alegria.

Realizado este ano no emblemático Cine-Teatro Avenida, este concerto é um mo-

mento de excelência cultural, marcado pela interpretação de peças clássicas e contemporâneas, que refletem o espírito festivo e de renovação que caracteriza a época.

O Concerto de Ano Novo tem como objetivo reunir a comunidade albicastrense em torno de um espetáculo musical de qualidade, promovendo o convívio e celebrando a cultura local. Este ano, contará com um repertório cuidadosamente selecionado.

Além disso, o evento terá a cobertura do Canal Albicastrense, permitindo que todos os interessados possam acompanhar este momento especial, mesmo à distância.



05 JANEIRO — DOMINGO

## CICLO ANTIPRINCESAS

CAROLINA BEATRIZ  
ÂNGELO

Cláudia Gaiolas

## CTA CINE-TEATRO AVENIDA

— TEATRO/INFÂNCIA - 16H00

6€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

Carolina Beatriz Ângelo, médica e feminista portuguesa, foi a primeira mulher a votar no país, em 1911. A lei afirmava que só podiam votar cidadãos maiores de 21 anos, que soubessem ler e escrever e fossem chefes de família. O facto de ser viúva e ter de sustentar a sua filha permitiu-lhe invocar em tribunal o direito de ser considerada “chefe de família”.

O ciclo foi inicialmente composto por uma série de quatro espectáculos criados por Cláudia Gaiolas a partir da colecção de livros *Antiprincesas*, editada pela Tinta da China e pela EGEAC, sobre mulheres que marcaram a história. A pintora mexicana Frida Kahlo, a compositora e cantora chilena Violeta Parra, a militar boliviana de origem indígena Juana Azurduy e a escritora brasileira Clarice Lispector, são mulheres sem coroas, que não viveram em castelos e não tinham superpoderes, mulheres comuns, heroínas na vida real que desafiaram os cânones e revolucionaram o mundo através da arte, literatura ou política.

Direção e interpretação **Cláudia Gaiolas** Assistência de direção **Keli Freitas** Dramaturgia **Alex Cassal** Cenografia **Carla Martinez** Figurinos **Ainhoa Vidal** Sonoplastia **Teresa Gentil** Produção executiva **Armando Valente** Uma encomenda **São Luiz Teatro Municipal** e **EGEAC** - Programação em Espaço Público, em coprodução com **Teatro Municipal do Porto** e **teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser**

10 JANEIRO — SEXTA  
— MÚSICA / 21H30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

# PÊNULO

RESIDÊNCIA  
ARTÍSTICA

+  
CONCERTO  
— FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE

**A STONE IN YOUR SHOE**  
+  
**HOMEM DA CARABINA**



## O HOMEM DA CARABINA

O projecto musical “O Homem da Carabina” nasceu em 2012 na cidade de Castelo Branco e dedica-se deste a sua formação à música instrumental. A sua matriz sonora é inspirada no Blues, no Rock, na Folk, na Música Portuguesa e na Música da América do Sul. Tem um disco editado com música original. Formação atual: Sérgio Chitas, Guitarras e Composições; Francisco Martins, Acordeão; Hélder Ramos, Contrabaixo.



## A STONE IN YOUR SHOE

É uma banda criada em Outubro de 2020 em Castelo Branco. Entretanto lançamos 1 L.P. e 2 EPs de nome Alone. E mais recente Behind the scenes. O estilo de som diria que é um pouco eclético que passa por vários estilos, desde rock alternativo com pitadas de eletrónico, Contamos com uma participação numa coletânea no porto a “why”? e recentemente uma coletânea da beira- baixa “Super Castelo Branco volume 2”, participamos no 16º concurso de Corroios no qual fomos apurados a final. A nossa música passa na Cascais Garage (programa de RÁDIO), NA RÁDIO 7.7 e na radio Super FM (onde vencemos 2 passatempos)



11 JANEIRO — SÁBADO

# FADO JAZZ

## “FILHOS DA REVOLUÇÃO”

JÚLIO RESENDE

CCA  
CENTRO CULTURAL  
DE ALCAINS


— MÚSICA / 21h30

10€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

Explorando a fusão inovadora de Fado e Jazz, o pianista e compositor Júlio Resende apresenta o seu mais recente espetáculo, “Fado Jazz - Filhos da Revolução”, que marca os 50 anos da Revolução de 25 de Abril e celebra a Liberdade e a rica conexão musical com África. Na sequência do êxito do seu álbum anterior, “Fado Jazz Ensemble”, este novo trabalho, lançado com o suporte das prestigiadas etiquetas Sony Music e ACT Music, oferece uma interpretação profunda e inovadora da simbiose entre os dois géneros musicais. Através desta obra, Júlio Resende convida-nos a embarcar numa jornada emocionante pela alma musical portuguesa.

**Júlio Resende** piano **Bruno Chaveiro** guitarra portuguesa **André Rosinha** contrabaixo **Alexandre Frazão** bateria e percussão





15 JANEIRO — QUARTA

# SPECTRAL EVOLUTION

RAFAEL TORAL

FC  
FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE  
— MÚSICA / 21h30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

Rafael Toral (Lisboa, 1967) tem-se intri-

gado pelo potencial do som e pelas funções da música desde adolescente.

Enquanto músico, produtor e compositor esteve envolvido, em diferentes fases da sua vida, com as culturas de Rock, Ambient, Contemporânea, Electrónica e Jazz.

No início dos anos 1990 criou uma síntese de Ambient e Rock, gravando álbuns aclamados internacionalmente como Wave Field (Drag City, 1995) ou Violence of Discovery and Calm of Acceptance (Touch, 2001) e tendo sido considerado pelo Chicago Reader “um dos guitarristas mais dotados e inovadores da década”. Nos anos 2000, com uma mudança radical lançou o “Space Program”, projecto em que ao longo de quinze anos desenvolveu uma abordagem à música electrónica enraizada no pós-free jazz, enfatizando o gesto físico e critérios humanos de decisão sobre fraseado, silêncio e swing. A música resultante, “melódica mas sem notas, rítmica mas sem batida, familiar mas estranha” foi descrita como “um tipo de música electrónica muito mais visceral e emotiva que a dos seus pares cerebrais”.

Em 2018 entrou numa terceira fase em que retoma contacto com a guitarra, num renovado interesse pelas possibilidades sónicas da harmonia, e ambiciona uma nova síntese — conciliando alguns paradigmas contraditórios com que trabalhou anteriormente, abarcando mais passado e mais futuro e materializada pela primeira vez em Spectral Evolution.

Publicou mais de vinte álbuns em editoras de quatro continentes, entre os quais também se destacam Sound Mind Sound Body (Ananana, 1994), Space (Staubgold, 2006) e Freedom of Tomorrow (Clean Feed, 2022). Em variadas colaborações ou a solo tem-se apresentado ao vivo nos Estados Unidos, Europa, Japão e Austrália. Vive nas montanhas do centro de Portugal.

17 JANEIRO — SEXTA

# A FESTA

TEATRO DAS BEIRAS

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— TEATRO / 21h30

NO ÂMBITO DO FESTTI,  
FESTIVAL DE TEATRO PARA TODAS AS IDADES

ENTRADA GRATUITA  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

“A Festa,” uma peça escrita pelo dramaturgo italiano Spiro Scimone, é uma obra que explora temas profundos e complexos da vida familiar e social, através de uma narrativa aparentemente simples. A história desenrola-se numa casa modesta onde se nota uma desavença entre pai, mãe e filho adulto durante a celebração dos anos de casados.

A peça apresenta uma crítica subtil, mas incisiva, das dinâmicas familiares, destacando a hipocrisia, os segredos e as frustrações que muitas vezes são mascarados por um verniz de felicidade e normalidade. Os diálogos são carregados de subtexto e ironia, refletindo a complexidade e fragilidade das relações humanas.

Através de personagens cuidadosamente construídas e situações quotidianas, Scimone consegue criar uma obra que é ao mesmo tempo humorística e trágica, levando o público a refletir sobre a natureza das relações interpessoais e os verdadeiros significados de conceitos como família, amor e celebração.

“A Festa” é uma peça que, apesar da sua simplicidade aparente, revela camadas profundas de significado, convidando o público a olhar para lá das aparências. Maria João Luís

Autor **Spiro Scimone** Tradução **Jorge Silva Melo** Encenação **Maria João Luís** Cenografia **José Manuel Castanheira** Desenho de luz **Tasso Adamopoulos** Interpretação **Miguel Brás, Miguel Henriques e Susana Gouveia** Construção de cenário e operação de luz **William Alves** Operação de som **João Nuno Henriques** Produção e comunicação **Celina Gonçalves** Assistência de produção e comunicação **Patricia Morais e Rafaela Schmitt** Direção artística do Teatro das Beiras **Fernando Sena**

18 JANEIRO — SÁBADO

# DELA MARMY

TOUR ACASO

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Dela Marmy apresenta o sublime álbum de estreia “Acaso”, o qual sucede aos EPs “Captured Fantasy” e “Dela Marmy”.

O espetáculo ondula entre a densidade e a leveza, tanto dos gestos, como das palavras, do canto ou da dança. Partindo de um corpo poético, cru, empático e político e, ao lado da sua banda composta por bateria, baixo, teclados, guitarra acústica e elétrica, Dela Marmy dá a conhecer “Acaso”, um conjunto de cartas-canções em português, em que a artista reflete sobre amor, procura, perda, intimidade, desintegração, desejo e esperança, colocando em evidência – individual e coletiva – o acaso com que a vida se apresenta

inúmeras vezes e as possibilidades que se abrem nesse surpreendente espectro fora do controle. Um manifesto em clara resistência ao superficial, ao individualismo, à cultura acrítica, à ditadura do algoritmo e ao alheamento, circunstâncias demasiado visíveis nos dias de agora.

Com uma sonoridade envolvente, que une elementos eletrónicos e acústicos circundando a sua voz voluptuosa, Dela Marmy transporta quem a ouve para um território onde imaginação(ou irreal) e realidade não são passíveis de serem dissociados.

Um espetáculo pulsante, físico e vibrante.

**Dela Marmy** voz, piano e sintetizadores **Débora King** sintetizadores, teclados e coros **Ana Albino** guitarra acústica, guitarra eléctrica e coros **Rodrigo Lima** baixo **Pedro Almeida** bateria e percussões **João Pedreira** técnico de som **Joana Mário** técnica de luz (quando aplicável) **Radar dos Sons** produção

22 JANEIRO — QUARTA

# SOLITÁRIA

ALMA D'ARAME

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— PLURIDISCIPLINAR / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Solitária é a continuação dos espetáculos-performance que a Alma d'Arame desenvolve desde o início da sua atividade. Este espaço-laboratório, sempre aberto para a exploração e para dar resposta à necessidade de encontrar novas narrativas, começa a ser uma marca do nosso trabalho. Começámos cada um no seu espaço solitário. Por um lado, o espaço da narrativa, do teatro, da marioneta, do ser e do objeto e, por outro, o espaço da programação, da cinética, da multimédia. Partindo do espaço solitário e criativo de cada um, vimos nascer o espaço comum de criação.

Todos temos e precisamos desse tempo connosco próprios. É nesse tempo que encontramos o espaço de cada um, que é só nosso, e onde podemos reviver memórias, esconder, pensar, sentir, registar. Aqui atingiremos estados próprios. É disso que se trata neste acto performativo. É neste espaço-laboratório que se desenrola este confronto solitário entre homem e máquina, entre real e virtual, e é este confronto que nos levará à experimentação e à procura de narrativas novas. O movimento cinético do corpo e como ele ocupa o espaço vazio irá construir essa narrativa visual e sonora.

Direção Artística **Amândio Anastácio** Interpretação **Jorge Serena** Multimédia **Luís Grifó** Música **João Bastos** Marioneta **Raul Constante Pereira** Desenho de luz e espaço cénico **Amândio Anastácio** Operação de luz e montagem **João Sofio** Direção de produção **André Heitor** Produção executiva **Ília Rebocho e Lília Riscado** Comunicação e imprensa **Raquel Cunha** Fotografias promocionais **Malheiro Ramos e Susana Neves** Vídeo **Pedro Grenha** Produção **Alma d'Arame** Parceria **Espaço do Tempo** Apoio **Município de Montemor-o-Novo** Estrutura Financiada por **República Portuguesa – DGArtes**



24 JANEIRO — SEXTA  
— MÚSICA / 21H30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

# PÊNDULO

RESIDÊNCIA  
ARTÍSTICA

+  
CONCERTO  
— FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE

LVI  
+  
PESPAKOVA



## LVI

LVI nasce como um projeto pessoal de Luís Nunes. ASAA consiste numa seleção de músicas que foram criadas entre a sua vida em Coimbra, Lisboa e o regresso a Castelo Branco, a sua terra natal e, por sua vez, onde foram efetuadas as gravações finais. Já em Castelo Branco e após frequentar sessões de improvisação num bar, Luís conhece os membros que vão integrar o seu projeto. Vasco Faim na bateria, Alexandre Mendes no baixo e João Toscano na Guitarra. Mais tarde, surge o João Leite em cena com a vertente eletrónica. Resultando numa soma de diferentes texturas e influências.

## PESPAKOVA

Um duo que se divide a este e oeste da Grande Cadeia Granítica, os Pešpäková juntam um baterista Maria-Chiteiro e um guitarrista da tradição Paredesiana.

Propõe-se a baralhar de novo a música dos seus dois discos: Dollville e Nómadas (o terceiro: Circus Montagui, prestes a sair). Para tal convidam Diogo Ferreira que ficará a cargo da meta-diegese que despe a crueza da electricidade da guitarra e do transiente percussivo.s)



25 JANEIRO — SÁBADO

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

**NOITES AZULADAS**  
O JAZZ FAZ AMIGOS

# OMER GOVREEN

TRIO JAZZ

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21h30

O contrabaixista Omer Govreen apresenta seu novo trio com o saxofonista e experiente improvisador Michael Moore, juntamente com um dos bateristas em ascensão no meio do jazz e da música improvisada João Lopes Pereira. A grande cumplicidade entre Moore e Govreen permite-lhes pintar paisagens muito originais, ao mesmo tempo que deixa muito espaço para a imaginação e para a capacidade de João Lopes Pereira juntar as suas cores com ritmo e som. Um grupo de músicos excepcionais, idiossincráticos, que unem forças para criar uma música delicada, mas expansiva e aventureira.

Omer Govreen contrabaixo Michael Moore saxofone  
João Lopes Pereira bateria

26 JANEIRO — DOMINGO

# TUIAVII

## COMPANHIA CAÓTICA

### CCA

### CENTRO CULTURAL DE ALCAINS

— TEATRO / 11h00 > 16H00  
DUAS SESSÕES

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Tuiavii é a representante oficial de uma sociedade criada por crianças, que, por conta de um naufrágio, foram parar a uma ilha onde tiveram de aprender a sobreviver sem os adultos. Lá, criaram o “Grande Conselho”, cujas primeiras decisões, datadas de 1891, são: brincar, estar juntos e procurar joie de vida. Tuiavii vem ao encontro dos Papalaguis - o que quer dizer “estranhos” na língua da ilha - para atualizar a “Enciclopédia do People” e questionar-nos sobre a nossa forma de viver.

Criação e Encenação **Caroline Bergeron** Cocriação **Manuela Pedroso e Sara Franqueira** Interpretação **Manuela Pedroso** Cenografia Portátil **Sara Franqueira**  
Difusão **Linda Campos** Produção **Caótica**





30 JANEIRO — QUINTA

# PMDS

## MÚSICA PARA MIRADOUROS

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

PMDS é um projeto de música eletrónica, ambiental e experimental dos açorianos Pedro Sousa e Filipe Caetano. O primeiro, com formação clássica em piano, e o segundo, com muitos quilómetros de pistas de dança, ambos partilham uma paixão (des)controlada por equipamentos analógicos e sintetizadores.

Em 2024, apresentaram o seu terceiro longa-duração, 'Música Para Miradouros', gravado ao vivo, sem edições, em quatro locais ao ar livre na ilha de São Miguel, Açores.

Ao vivo, fazem questão de aproveitar parte do arsenal de instrumentos que possuem para construir uma viagem sonora ao subconsciente, às memórias apagadas e ao pensamento abstrato, tocando e manipulando os instrumentos no momento, sem rede, permitindo algo cada vez mais raro em espetáculos: o erro humano.

Pedro Sousa / Filipe Caetano



31 JANEIRO — SEXTA

**NOITES AZULADAS**  
O JAZZ FAZ AMIGOS

# MORTÁGUA DIONÍSIO MARTINS ARNAUT

JAZZ

**CCCCB**  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA

— MÚSICA / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Forma-se um quarteto que não se conforma com o previsível. Em busca de uma síntese viva, uma confluência em constante transformação. Na linha ténue entre o som e o silêncio, a forma e o desmontar da mesma, em viagem sem destino marcado.

Leonor Arnaud voz Mariana Dionísio voz João Mortágua saxofone Ricardo Martins bateria

FEVEREIRO

## MÚSICA

---

**01 / SEX.**

ANA LUA CAIANO  
CCA — M/06

**02 / SÁB.**

JOÃO ROIZ ENSEMBLE  
CCCCB — M/06

**14 / SEX.**

FINGERTIPS  
CTA — M/06

**15 / SÁB.**

RITA VIAN  
CTA — M/06

**21 / SEX.**

PÊNDULO  
CRUZ AO PEITO +  
GUILHERME FORTUNATO  
FC — M/06

**28 / QUI.**

FOLEFEST  
XU XIAONAN  
CCCCB — M/06

## TEATRO

---

**12 / QUA.**

DESCAMIN(H)O  
ESTE - ESTAÇÃO TEATRAL  
CTA — M/06

**16 / DOM.**

JACARANDÁ  
UNIVERSO PARALELO  
CCA — M/06

**23 / DOM.**

ANTONIA RODRIGUES  
CLÁUDIA GAIOLAS  
CTA — M/06

**27/28 QUI./SEX.**

ROSALÍA, CARTOGRAFÍA  
DE ÁSPERAS ORTIGAS  
ASTA TEATRO E OUTRAS ARTES  
2 SESSÕES  
CTA — M/06

## PLURIDISCIPLINAR

---

**07 / SEX.**

TEMPO  
FLÁVIO DAMIÃO  
CCCCB — M/12

## DANÇA

---

**22 / SÁB.**

LOWLANDS  
HELDER SEABRA  
COMPANHIA INSTÁVEL  
CTA — M/12



01 FEVEREIRO — SÁBADO

# ANA LUA CAIANO

CCA  
CENTRO CULTURAL  
DE ALCAINS

— MÚSICA / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Ana Lua Caiano explora a fusão musical, através da junção da música tradicional portuguesa com música eletrónica, criando melodias que remetem para a tradição, numa união com sintetizadores, beat-machines e sons retirados do quotidiano. Tendo sido considerada “Artista Revelação” com os seus dois primeiros EPs, Ana Lua Caiano encontra-se em digressão com o seu primeiro álbum “Vou ficar neste quadrado”. A sua música tem sido reconhecida nacional e internacionalmente, tendo estado nomeada para os NME Awards e agora como “Artista revelação” nos PLAY-Prémios da Música Portuguesa. A digressão do novo álbum conta já com mais de 60 datas confirmadas em Portugal e além fronteiras e, recentemente, Ana Lua Caiano esteve em destaque em grandes meios de comunicação internacionais, como a revista GQ, o jornal francês Le Monde, na publicação Songlines, e também na edição impressa da The Wire Magazine.

02 FEVEREIRO — DOMINGO

# JOÃO ROIZ ENSEMBLE

**CCCCB**  
**CENTRO DE CULTURA**  
**CONTEMPORÂNEA**  
— MÚSICA / 17h00

7€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

## Peregrinação Beethoven 2025-2027

O João Roiz Ensemble junta-se ao músico e musicólogo Alexandre Delgado para a construção da “Peregrinação Beethoven 2025-2027”, focando o facto de em 2027 se assinalarem os 200 anos da morte de L. v. Beethoven (1770-1827), ocasião que constitui um importantíssimo marco para a celebração da vida e obra do compositor, e da sua contribuição para o espírito humanista europeu.

Para esta Peregrinação, o João Roiz Ensemble interpretará a obra completa de

música de câmara do compositor durante 2025, 2026 e 2027, numa rede nacional de Teatros, Festivais de Música, Fundações e Municípios, permitindo aos públicos alargados conhecer de forma aprofundada a música de Beethoven e o seu significado para a humanidade, numa caminhada espiritual e artística conjunta.

Para nos conduzir através do mundo de Beethoven, teremos Alexandre Delgado, que irá comentar todos os concertos em permanente diálogo com o público, permitindo a este uma compreensão mais aprofundada da contextualização histórica, estética e analítica das obras em escuta.



**Vasken Fermanian** violino **João Mendes** violino **João Pedro Delgado** viola de arco **Ricardo Mota** violoncelo  
**Alexandre Delgado** músico/musicólogo convidado

07 FEVEREIRO — SEXTA

# TEMPO

UMA PEÇA VISUAL EM CINCO ANDAMENTOS

FLÁVIO DAMIÃO

ANA MARGARIDA MINGACHO

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— PLURIDISCIPLINAR / 21h30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

A captura atenta do olhar fotográfico.  
Um som cíclico no instante retido.  
Corpos no devir moldado pelo tempo.  
Desenho com luz em câmara escura.  
Acarde do mo[vi]mento perpétuo.

Se o estrangeiro do spleen de Baudelaire fotografasse, amaria ainda as nuvens que passam ou retê-las-ia como um eco de cordas adiado?

Aqui e agora: tempo e espaço suspensos.

Criação, composição musical e interpretação  
Flávio Damião Fotografia Ana Margarida Mingacho



12 FEVEREIRO — QUARTA

# DESCAMIN(H)O

## ESTE - ESTAÇÃO TEATRAL

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— TEATRO / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

- Lembra-se?

Quando perguntávamos sobre o tempo do contrabando, as respostas eram vagas, sem comprometer as narrativas que se ouvem por toda a raia... foi preciso perguntar outra vez, esperar, deixar que surgissem as memórias, as entre histórias menos oficiais e, sobretudo, ficar atentos aos gestos de recontar. Através das máscaras, dos objetos, das imagens, de documentos oficiais e privados e ecos de homens e mulheres dos dois lados da fronteira, quisemos fazer uma homenagem ao ato de lembrar. Neste espetáculo, as personagens deslocam-se à procura do passado, não ficam paradas a olhá-lo de longe. Com elas, cruzamos as fronteiras portuguesa e espanhola, levamos e trazemos escondidos os carregos, esquivamos o perigo, jogamos o jogo, lembramos, apagamos e encontramos-nos sempre a meio caminho: entre a realidade e a ficção.



Encenação e Dramaturgia **Sofia Cabrita** em co-criação com **Javier Ariza, Joana Pojejo e Tiago Poiães** Interpretação **Javier Ariza, Joana Pojejo e Tiago Poiães** Espaço Cénico **Mário Melo Costa** Figurinos **Ana Baleia** Máscaras **Alessandra Faienza** Música **Pedro Rufino** Apoio à criação **Samuel Querido** Desenho de Luz **Pedro Fino** Design gráfico **Puretugal Traditions** Vídeo **Ruben Páscoa** Fotografia **Pedro Delgado** Assistência de Produção **Elisabete Rito** Direção de Produção **Alexandre Barata**



14 FEVEREIRO — SEXTA

# FINGERTIPS

## CTA CINE-TEATRO AVENIDA

— MÚSICA / 21h30

15€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

A banda estreou-se em março de 2003 com o álbum "All 'Bout Smoke N'Mirros", que rapidamente se tornou um dos maiores sucessos de 2003, com os singles "Picture Of My Own" e "Melancholic Ballad (For The Leftlovers)" alcançando o primeiro lugar nas rádios e recebendo nomeações para dois Globos de Ouro.

Ao longo de 20 anos de carreira, os Fingertips tiveram amplo espaço para experimentar com novas sonoridades e ideias, trabalhar com alguns dos produtores mais influentes Mark Needham, e atuar ao lado de ícones musicais como George Michael.

Em 2024 os Fingertips apresentam-se com muitas histórias na bagagem mescladas pelos êxitos intemporais dos últimos anos.





15 FEVEREIRO — SÁBADO

# RITA VIAN

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21h30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

“SENSOREAL” é o título do primeiro longa-duração de Rita Vian. A primeira viagem em álbum em que Vian explora várias dimensões como composição, escrita, produção e imagem. Munida da palavra como arma principal para tudo o que o seu universo comunica, Rita Vian tem em “SENSOREAL” o ensaio do presente artístico, de uma manifestação poética e estética que marca a sua estreia em álbuns.

Sucedendo ao EP “Caos’a, que contou com a produção de Branko e um reconhecimento grande do público e media, bem como uma digressão que a levou a palcos fundamentais como NOS Alive, Vodafone Paredes de Coura, NOS Primavera Sound, ID No Limits, Bons Sons, Courage, entre outros, o novo trabalho de Rita Vian segue na exploração das conexões entre electrónica, fado e poesia urbana.

16 FEVEREIRO — DOMINGO

# JACARANDÁ

## UNIVERSO PARALELO

CCA  
CENTRO CULTURAL  
DE ALCAINS

— TEATRO / 16h00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
ENTRADA GRATUITA PARA CRIANÇAS ATÉ AOS 12  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

A seiva é o sangue, um líquido vital que flui nas veias da natureza, transporta a água e os nutrientes aos corpos de diferentes tamanhos, espessuras e cores, provenientes de vários lugares. A seiva é o sangue que impulsiona o crescimento das árvores. Sabemos que as árvores representam uma rica fonte de produção de oxigénio no mundo, no entanto o desconhecido permanece vasto.

Jacarandá mergulha no desconhecido, onde o infinito se desdobra. É um espetáculo de teatro de marionetas e formas animadas que procura investigar o universo oculto e misterioso da natureza. Revela as cores, o ritmo e a maestria botânica na qual muitos seres habitam. O que ainda não sabemos é infinito.

Esta obra sensorial e de carácter intimista, sem recurso à palavra, é um solo do bailarino e marionetista Magnum Soares.

Direção artística **Adriana Melo** e **Magnum Soares**  
Interpretação, construção de marionetas e objetos de cena **Magnum Soares** Cenografia **Élio Antunes** e **Magnum Soares** Figurino **Ícaro Carmen** Música original **Duda Somtopia** Produção **Universo Paralelo** Coprodução **Museu da Marioneta / EGEAC** e **Produções Real Pelágio** Parceiros **SIB A Voz do Operário**, **Produções Real Pelágio** e **Fab Lab Lisboa** Com o apoio da **Câmara Municipal de Lisboa** Projeto financiado pela **República Portuguesa - Direção-Geral das Artes**



21 FEVEREIRO — SEXTA  
— MÚSICA / 21H30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

# PÊNDULO

RESIDÊNCIA  
ARTÍSTICA

+  
CONCERTO  
— FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE

CRUZ AO PEITO  
+  
GUILHERME FORTUNATO



## CRUZ AO PEITO

Cruz ao Peito nasceu da vontade de criar originais, sempre contando com a ajuda e inspiração do legado que é a música portuguesa. A banda formada por duas irmãs, Catarina e Inês Cruz, conta com as vivências de ambas através de metáforas e de panólias de sons. Estrearam-se inicialmente como Irmãs Cruz em sa-raus escolares e apenas em 2021, quando o projeto cresceu dentro das habituais quatro paredes e o duo decidiu deixar os covers e apostar apenas em originais, surgiu o nome Cruz ao Peito.



## GUILHERME FORTUNATO

Guilherme Fortunato é um músico e guitarrista natural de Castelo Branco que vive e concentra a maior parte da sua atividade profissional em Lisboa desde 2019. Lança, em 2024, “pretty tired, think i’ll go home now”, EP de estreia que capta a essência da rotina moderna através da guitarra. Com uma sonoridade folk que se entrelaça com influências de americana, as faixas evocam a sensação de cansaço habitual e o desejo de simplesmente voltar a casa.

Uma área onde a terra está próxima ou abaixo do nível do mar é chamada planície — lowlands. Lowlands refere-se também à teoria de Freud, que compara a mente a um icebergue — flutua com um sétimo do seu volume acima da água, a única parte visível.

Nesta peça para oito intérpretes, o criador mergulha abaixo do nível do mar, na “mente inconsciente”, e guia os artistas e o público numa viagem através da “sala de espera mental”, onde os pensamentos permanecem até conseguirem atrair o olhar do consciente. Ressurgem instintos primitivos (desejos, medos, vontades, crenças, ansiedades, entre outros)

e impulsos mantidos à distância, não dissimulados pelos maneirismos da etiqueta para adultos. A fisicalidade ligada ao inconsciente torna-se a personagem principal; o corpo o seu recurso.

Num encontro entre pessoas num “espaço vazio”, a procura por uma essência comum poderá facilitar uma visão mais profunda da nossa vida quotidiana e da nossa identidade pessoal e coletiva. Através de uma estética de dança e teatro de elevado nível físico e experimental, visita-se o mundo de sombra da existência, de histórias internas que se desdobram para além da linguagem e da palavra. — Helder Seabra

22 FEVEREIRO — SÁBADO

# LOWLANDS

HELDER SEABRA  
COMPANHIA INSTÁVEL

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— DANÇA / 21h30


10€ DESCONTOS DISPONÍVEIS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

Conceito, direção e coreografia **Helder Seabra** Assistente de criação e ensaiadora **Mafalda Deville** Interpretação musical **Stijn Vanmarsenille** Direção técnica e desenho de luz: **Joaquim Madal** Cenografia **Israel Pimenta** Design de figurinos **Pedro Ribeiro** Assistente de figurinos **Maria Afonso Coelho** Produção **Instável – Centro Coreográfico** Direção de produção **Rita Santos** Direção de cena **Rita Tavares** Coprodução **Teatro Municipal do Porto** Apoios: **Erva Daninha, Lupralnorte, Azeite Tojeira e Plastiborracha Lda** A Instável é apoiada pela **República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes**







23 FEVEREIRO — DOMINGO

# CICLO ANTIPRINCESAS

**ANTÓNIA RODRIGUES**

Cláudia Gaiolas

**CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA**

— TEATRO/INFÂNCIA - 16H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
ENTRADA GRATUITA PARA CRIANÇAS ATÉ AOS 12  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

No novo espetáculo do ciclo Antiprincesas, de Cláudia Gaiolas, estamos no século XVI, das sereias e monstros marinhos, das armaduras e espadas afiadas, dos castelos com altas torres de onde espreitam as princesas... E também o século da

jovem Antónia Rodrigues, que deixou a sua pequena vila ao pé do Rio Vouga em busca de uma vida de aventuras. Antónia. António. Antónia? António? António, que enfrentou tempestades numa caravela, conheceu terras distantes, lutou em batalhas ferozes, recebendo condecorações e olhares apaixonados pelos seus atos de bravura. Esta é a extraordinária história de Antónia Rodrigues. António? Antónia? Antónia Rodrigues, uma rapariga à frente do seu tempo: marinheira, heroína de guerra e uma Cavaleira Portuguesa, com certeza.

Direção **Cláudia Gaiolas** Interpretação **Alfredo Martins** Dramaturgia **Alex Cassal** Cenografia **Saulo Santos** Figurinos **Aínoa Vidal** Música **Teresa Gentil** Produção executiva **Armando Valente** Apoio **Fernando Ribeiro** Uma encomenda **São Luiz Teatro Municipal** e **EGEAC - Planeamento e Produção de Eventos** em coprodução com **Teatro Municipal do Porto, Teatro Viriato e Teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser**

TEATRO - ESTREIA

27 FEVEREIRO — QUINTA/ 21H30 (8€ / DESCONTOS DISPONÍVEIS)

28 FEVEREIRO — SEXTA / 11H (ENTRADA GRATUITA/ESCOLAS)

# ROSALIA CARTOGRAFIA DE ÁSPERAS ORTIGAS

ASTA – TEATRO E OUTRAS ARTES

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

Em 2025 celebram-se 188 anos do nascimento de Rosalía de Castro e 140 anos do seu falecimento. Rosalía é uma das poetisas galegas mais relevantes das letras ibéricas. Foi pioneira a publicar em galego e é hoje um símbolo da língua e da cultura galega.

A ASTA – Teatro e Outras Artes, junta-se ao Centro Dramático Galego para, a partir da vida e obra da poetisa-escritora Rosalía de Castro, criarem uma obra teatral atual que reflita o seu pensamento e o seu legado. O projeto conta a criação, direção e dramaturgia de Roberto Salgueiro, à frente de um elenco de 4 intérpretes galegos e portugueses.

Criação **ASTA – Teatro e Outras Artes**  
Direção, Texto Original e Dramaturgia **Roberto Salgueiro** Interpretação **Antía Cortegoso, Sérgio Novo, Alberto Medeiros, Marta Casais** Desenho de Luz **Roberto Salgueiro** Operação Técnica **Nuno Madaleno, RTA** Cenografia **Roberto Salgueiro** Guarda-Roupa **Roberto Salgueiro** Direção de Produção **Rui Pires** Gestão **Carmo Teixeira** Comunicação **Helena Ribeiro** Idioma **Português | Galego**





28 FEVEREIRO — SEXTA

# XU XIAONAN

## FOLEFEST

CCCCB  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA

— MÚSICA / 21h30

7€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

O principal objetivo do Festival Folefest é divulgar e promover o acordeão erudito, criando um público através da qualidade apresentada em todos os momentos musicais deste festival, o qual temos a convicção de reunir todas as condições para continuar a ser um veículo de valorização do instrumento em Portugal.

MARÇO

## MÚSICA

---

**01 / SÁB.**

PAREDES-MEIAS  
CICLO DE FADO & POESIA  
JOSÉ GEADAS  
CCCCB — M/06

**01|02 / SÁB.|DOM.**

PAREDES-MEIAS  
CICLO DE FADO & POESIA  
TIAGO TORRES DA SILVA  
CCCCB — M/18

**04 / TER.**

SINFONIETTA  
CTA — M/06

**14 / SEX.**

ORQUESTRA SINFÓNICA  
DA ESART  
CTA — M/06

**15 / SÁB.**

CORO ESART  
CCCCB — M/06

**21 / SEX.**

PÊNDULO  
CRAB MONSTERS + TONI  
FC — M/06

**22 / SÁB.**

GNR  
CTA — M/06

**23 / DOM.**

LEIDA  
CCCCB — M/06

## TEATRO

---

**01 / SÁB.**

SOFIA SANTANA  
FC — M/06

**06 / QUI.**

LEIRIA NÃO EXISTE  
JOÃO FIGUEIRA  
CAMISOLA PRETA  
FC — M/06

**15 / SÁB.**

NA FLORESTA  
MARIONETAS DO PORTO  
CCA — P/TODOS

**16 / DOM.**

LEONOR MARQUESA  
DE ALORNA  
CLÁUDIA GAIOLAS  
CTA — P/TODOS

**27 / QUI.**

CATARINA EUFÉMIA  
CLÁUDIA GAIOLAS  
CTA — P/TODOS

## NOVO CIRCO

---

**29 / TER.**

RODA VIVA  
(A MENINA E O CÍRCULO)  
CLÁUDIA NOVOA  
CCA — M/06

01 MARÇO — SÁBADO

# PAREDES-MEIAS

CICLO DE FADO & POESIA

JOSÉ GEADAS

CCCCB  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA

— MÚSICA / 21H30

7€ DESCONTOS DISPONÍVEIS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

Geadas apresenta “Outros Amores”, o seu tão aguardado disco de estreia, dando a conhecer ao grande público todo o seu talento.

Ao longo deste espetáculo, vamos poder escutar vários episódios que nos remetem para histórias que teve, outras que tem, amores que viveu e outros que duram para sempre.

Geadas reinterpreta conhecidos fados tradicionais como o Corrido e o Menor, e interpreta letras originais noutros, que são exemplo o Alcântara, Alexandrino do Noquinhos, Ciganita, Maldito Fado e Maria Alice, e ainda três temas originais, dois dos quais o fadista é autor da composição.

Tiago Torres da Silva, António Rocha, Jorge Fernando e Mário Rainho contribuíram com letras inéditas para este álbum. A Produção, Direção Musical e Arranjos têm o cunho de Carlos Manuel Proença.

**+INFO**

Geadas é sinónimo de continuidade. O jovem fadista e compositor tem uma matriz muito vincada no Fado Tradicional e tem como prioridade honrar aquilo que o define. Vencedor da Grande Noite do Fado em 2006, o percurso de Geadas conta já com atuações em salas e festivais de renome, várias internacionalizações e a constante presença nas mais conceituadas casas de Fado de Lisboa.



01/02 MARÇO SÁBADO/DOMINGO

**PAREDES-MEIAS**  
CICLO DE FADO & POESIA

**FC**  
**FÁBRICA**  
**DA CRIATIVIDADE**  
— WORKSHOP

7€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/18

**WORKSHOP**  
**POESIA PARA FADO**  
**TIAGO TORRES DA SILVA**  
(32 horas)

Inscrições/informações:  
programacao@albigec.pt  
Pré-inscrição obrigatória

Tiago Torres da Silva tem dedicado os últimos 34 anos ao teatro, à poesia e à escrita de canções. No universo do Fado, escreveu para Ada de Castro, Ana Sofia Varela, António Pinto Basto, António Zambujo, Beatriz da Conceição, Camané, Carla Pires, Carlos do Carmo, Carlos Leitão, Celeste Rodrigues, Cidália Moreira, Cristina Branco, Cristina Nóbrega, Deolinda Rodrigues, Duarte, Dulce Pontes, Francisco Salvação Barreto, Geadas, Gisela João, Helder Moutinho, Joana Amendoeira, João Braga, Jorge Fernando, Kátia Guerreiro, Lina, Linda Rodrigues, Mafalda Arnauth, Marco Rodrigues, M<sup>a</sup> Amélia Proença, M<sup>a</sup> Armanda, M<sup>a</sup> Emília, M<sup>a</sup> João Quadros, M<sup>a</sup> José Valério, M<sup>a</sup> da Nazaré, Matilde Cid, Nuno da Camara Pereira, Pedro Galveias, Pedro Moutinho, Ricardo Ribeiro, Rita Ribeiro, Rodrigo, Rodrigo Costa Félix, Sandra Correia, Sofia Ramos, Teresa Salgueiro, Tereza Tarouca, Tiago Correia, Zé Manel Barreto entre muitos outros.

01 MARÇO — SÁBADO

# DAS ÁRVORES

SOFIA SANTANA

FC  
FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE

— TEATRO / 19H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/12

Uma árvore. O que pode uma árvore? Incêndios. Abates, Pragas. Secas. Neste país, algumas árvores resistem. Há mais de três mil anos uma árvore resiste. Que tempo de vida é este, o que atravessa civilizações? Fenícios, celtiberos, romanos, árabes. Três milénios de histórias. Heranças de tantos que somos. Cruzamo-nos no espaço cénico com estas memórias, presentes nas árvores que permanecem e nos confrontam com a nossa própria finitude. O tempo não pára, o espaço físico transforma-se, as ideias alternam-se. Pessoas vão. Pessoas vêm. Num ciclo aparentemente interminável, algumas árvores assistem.

Texto e criação **Sofia Santana** Interpretação **Laura Frederico, Marina Leonardo e Sofia Santana** Desenho-vídeo **Nuno Barroca** Desenho de Luz **Jorge Gomes Ribeiro** Som **Abou Gani**



04 MARÇO — TERÇA

# SINFONIETTA

CONCERTO DE CARNAVAL

ESTREIA ABSOLUTA DE OBRAS DE SÉRGIO AZEVEDO DEDICADAS AO CARNAVAL

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21H30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

Diana Botelo Vieira, Piano  
Bruno Cândido, Direção  
Sérgio Azevedo, Narração e Comentários

06 MARÇO — QUINTA

# LEIRIA NÃO EXISTE

JOÃO FIGUEIRA  
CAMISOLA PRETA

FC  
FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE


— TEATRO / 21H30

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

Leiria Não Existe é um projeto multidisciplinar que propõe a criação de dissinâncias entre as diferentes artes que o compõem. A proposta parte do legado de Mário-Henrique Leiria para a construção de uma narrativa original e disruptiva. Sendo este escritor um ícone do surrealismo português, pretende-se, através da sua visão ímpar, criar um espetáculo inquietante que convide o público a refletir com a própria obra. A sátira e a crítica política e social são dois elementos basilares e permanentes ao longo de todo o espetáculo, potenciados pela linguagem ilógica e, por vezes, grotesca que se apresenta.

Direção **João Figueira** Assistência de Direção **Filipe Eusébio** Interpretação **Ángel Fragua, Samuel Querido e Thais de Melo** Música **João Clemente** Vídeo de Cena **João Dias** Figurinos e Cenografia **Rafaela Ciriaco Luz e Som Pedro Santos** Assistência de Artística **Rafael Ferreira** Assistência de Cenografia **Pollyanna Freire** Design e Imagem **Maria Carolina Bento e Rita Boavida** Produção **Ana Filipe e Rita Boavida** Coprodução **Município do Fundão - A Moagem - Cidade do Engenho e das Artes | Município de Lamego - Teatro Ribeiro Conceição** Apoio e Residência de criação **Academia de Música e Dança do Fundão | Ajidanha | A Moagem** Apoio à Circulação **Fábrica da Criatividade, Castelo Branco | Favo das Artes de Mondim de Basto | Chapitô | Gambuzinos com 1 Pé de Fora** Parceiros **Media Gerador | Jornal do Fundão | Rádio Cova da Beira** Apoio Institucional **Agrupamento de Escolas do Fundão | Agrupamento de Escolas Gardunha e Xisto | Biblioteca Municipal Eugénio de Andrade** Financiamento **República Portuguesa - Cultura | DGARTES - Direção-Geral das Artes**





14 MARÇO — SEXTA

# ORQUESTRA SINFONICA DA ESART

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA  
— MÚSICA / 21H30

ENTRADA GRATUITA  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

A expressão musical vibrante levada a cabo por jovens e excelentes músicos procura contribuir para a vida da comunidade e para que se criem diferentes perspetivas de olhar a cultura.

A experiência da escuta é fundamental na vida das pessoas: o uso da imaginação estimula e enriquece a mente e as experiências de vida. Assim, vir ao Cine-Teatro Avenida e escutar uma música conhecida ou ainda por desvendar pode constituir um acontecimento fascinante de fruição do tempo.

15 MARÇO — SÁBADO

ENTRADA GRATUITA  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

# CORO DA ESART

CCCCB  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA  
— MÚSICA / 17H00

Este concerto constitui o culminar do segundo estágio dos alunos das disciplinas de Coro e Prática Coral de Licenciatura e Mestrado da ESART-IPCB. Para além da música de compositores portugueses - que sempre fazemos questão de integrar no nosso trabalho -, o presente programa propõe uma viagem pela música coral do cânone latino-americano, desde o século XVI ao séc. XXI. Este trajecto será conduzido pelas obras de compositores como Francisco Capillas (México, Séc. XVII), Beatriz Corona (Cuba, Séc. XXI), Francisco de Quirós (Guatemala, Séc. XVIII), Carlos Guastavino (Argentina, Séc. XX), Sor Juana Inés de La Cruz (México, Séc. XVII), Eduardo Saborit (Cuba, Séc. XX), ou José Maurício Nunes García (Brasil, Séc. XVIII-XIX), entre outros.

"Retrato de Sor Juana Inés de La Cruz, feito por Miguel Cabrera, c.1750. Museu Nacional de História da Cidade do México"



15 MARÇO — SÁBADO

# NA FLORESTA

## MARIONETAS DO PORTO

CCA  
CENTRO CULTURAL  
DE ALCAINS  
— TEATRO / 18H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06

“Adormeci de olhos abertos para ter a certeza de que não perdía nada.”

Esta é uma viagem pelas noites de uma menina que volta sempre ao mesmo lugar. Vagueia na floresta sem medo da luz da noite. Ao lado dos seus amigos, tropeça em segredos e estórias que ainda não foram contadas.

Noite após noite, onde o tempo não tem lugar.

“Apetece-me brincar. Vou dormir!”

As Marionetas do Porto constroem um mundo mágico, no qual os mais pequenos vão percorrer sonhos como se fossem tão leves como o sopro do vento.

Um espetáculo das Marionetas do Porto (Filipe Azevedo, João Pedro Trindade, Micaela Soares e Vítor Gomes)  
Texto Micaela Soares Marionetas Júlio Vanzeler Figurinos Cláudia Ribeiro Desenho de som Luís Aty Desenho de luz Filipe Azevedo Interpretação Micaela Soares e Vítor Gomes Produção Sofia Carvalho Oficina de construção João Pedro Trindade, Rita Senra e Rosário Matos Confeção de figurinos Lurdes Sobral (costureira) e Joana Araújo (aderecista) Fotografia de cena Susana Neves Coprodução Marionetas do Porto e Museu da Marioneta



16 MARÇO — DOMINGO

# CICLO ANTIPRINCESAS

LEONOR MARQUESA  
DE ALORNA

Cláudia Gaiolas



## CTA CINE-TEATRO AVENIDA

— TEATRO-INFÂNCIA / 16H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
ENTRADA GRATUITA PARA CRIANÇAS ATÉ AOS 11  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

A marquesa de Alorna teve a infância marcada pela execução pública dos seus avós, os marqueses de Távora, acusados de um suposto atentado contra o rei D. José I, e pelo consequente enclausuramento de toda a família. Então com 8 anos, foi enviada para o convento de São Félix em Chelas, onde permaneceu até aos 26 anos. Ali, Leonor manteve uma correspondência secreta com o pai, que a tentou educar à distância. Tornou-se uma escritora consagrada e uma mulher que nunca se deixou dominar, desafiando o poder político e a Igreja em busca de justiça e liberdade.

Direcção **Cláudia Gaiolas** Interpretação **Leonor Cabral** Dramaturgia **Alex Cassal** Cenografia **Carla Martínez** Figurinos **Ainhoa Vidal** Produção executiva **Armando Valente** Uma encomenda **São Luiz Teatro Municipal** e **EGEAC – Programação em Espaço Público** em coprodução com **Teatro Municipal do Porto** e **teatro meia volta e depois à esquerda quando eu disser**



21 MARÇO — SEXTA  
— MÚSICA / 21H30

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

# PÊNDULO

RESIDÊNCIA  
ARTÍSTICA

+  
CONCERTO  
— FÁBRICA  
DA CRIATIVIDADE

CRAB MONSTERS

+  
TONI



## CRAB MONSTERS

Os CRAB MONSTERS nasceram em Janeiro de 2018 na região de Castelo Branco e desde então esta locomotiva de Punk-Thrash-Rock'n'Roll não mais abrandou. Na bagagem trazem 3 discos altamente recomendados - “High On Guts” (2019), “Piss Wizard”(2021) e o mais recente “Shovel Headshot” (2023), todos com o selo HELL XIS - e uma forte rotação ao vivo, com concertos no mínimo intensos, sempre a 300km/h. Pelo caminho várias partilhas de palco com nomes sonantes como Slapshot, GBH, Mata-Ratos ou Sick Of It All, participação em diversos festivais por todo o país e uma recente e bem sucedida digressão europeia.

## TONI

TONI!, emerge a partir da força que António encontra para dar de caras aos contratempos apresentados pelo mundo que o rodeia. Através de melodias nostálgicas e ritmos que não deixam nenhum pé imóvel, abre-se para falar e dar esperança a todos aqueles que o ouvem. O primeiro single, chamado “FESTA”, foi lançado a 17 de março de 2023 com videoclipe no YouTube, e nas restantes plataformas digitais a 28 de abril de 2023. No dia 30 de Abril de 2024, lançou o primeiro EP, “Insónias”.

22 MARÇO — SÁBADO

# GNR

CTA  
CINE-TEATRO  
AVENIDA

— MÚSICA / 21H30

15€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Os GNR fazem parte do imaginário de várias gerações, com “Dunas”, “Efetivamente”, ou “Pronúncia do Norte”, a fazerem parte da banda sonora da vida de milhões de portugueses. Para além dos grandes êxitos, o último single “Eu não sou assim”, editado em 2023, rapidamente conquistou o público e as grandes rádios nacionais, abrindo a porta para a chegada de novos temas originais. Para celebrar os seus 45 anos de carreira, os GNR estarão em digressão com um novo espectáculo, preparado para todos os gostos e idades e recheado com todos os seus grandes clássicos.





23 MARÇO — DOMINGO

NOITES AZULADAS  
O JAZZ FAZ AMIGOS

# LEIDA

CCCCB  
CENTRO DE CULTURA  
CONTEMPORÂNEA

— MÚSICA / 17h00

8€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

LEIDA é um ensemble vocal constituído por 8 cantores, criado por Mariana Dionísio como compositora e maestrina do grupo. Enquanto cantora, propõem-se pensar alguns dos paradigmas que se formaram pilares idiomáticos desta formação. Foi questionado o papel do intérprete num grupo coral, repensando o estilo do repertório, as técnicas de composição aplicadas e a nomenclatura tradicional. É abraçada a improvisação como recurso fundamental e considerado o espaço acústico de apresentação ainda na concepção do repertório.



Mariana Dionísio / Leonor Arnaut / Beatriz Nunes / Filipa Franco  
Nazaré da Silva / João Neves / Hugo Henriques / Diogo Ferreira

27 MARÇO — QUINTA

**CTA**  
**CINE-TEATRO**  
**AVENIDA**  
— TEATRO-INFÂNCIA / 19H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
ENTRADA GRATUITA PARA CRIANÇAS ATÉ AOS 12  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

A história de Catarina Eufémia não tem princesas nem castelos, viagens a reinos distantes ou criaturas nunca antes imaginadas. É uma história de camponeses que trabalham a terra de sol a sol, a semear, a ceifar e a colher o trigo, que depois lhes será tirado das mãos. É uma história de injustiças, mas também de resistência. Catarina é a heroína desta história porque viveu uma vida dura, mas não perdeu a alegria e a vontade de lutar por um mundo melhor. Ela nasceu e morreu no Alentejo, enfrentou os poderosos e nunca deixou de cantar. No novo espectáculo do ciclo Antiprincesas, de Cláudia Gaiolas, vamos cantar com ela.

## CICLO ANTIPRINCESAS

**CATARINA EUFÉMIA**

Cláudia Gaiolas

Direcção e interpretação **Cláudia Gaiolas** Assistência de direcção **Leonor Cabral** Dramaturgia **Alex Cassal** Cenografia **Carla Martinez** Figurinos **Ainhoa Vidal** Produção executiva **Armando Valente** Apoio **Quinta Alegre, um teatro em cada bairro; Minutos Redondos – Centro Cultural da Malaposta/Câmara Municipal de Odivelas e AMA – Academia Mundo das Artes** Uma encomenda **São Luiz Teatro Municipal e EGEAC – Planeamento e Produção de Eventos** em coprodução com **Teatro Viriato, Município de Mértola e Teatro meia volta** e depois à esquerda quando eu disser

29 MARÇO — SÁBADO

# BANDA NACIONAL DA GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

CTA  
CINE-TEATRO AVENIDA  
— MÚSICA / 21H30

EBTRADA GRATUITA  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/06





30 MARÇO — DOMINGO

# RODA VIVA (A MENINA E O CÍRCULO)

CLÁUDIA NÓVOA

CCA  
CENTRO CULTURAL  
DE ALCAINS

— CIRCO CONTEMPORÂNEO / 16H00

5€ DESCONTOS DISPONÍVEIS  
ENTRADA GRATUITA PARA CRIANÇAS ATÉ AOS 12  
CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA M/6

Carolina é uma colecionadora. Enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta, ela gira e rodopia, ela anda às voltas, ela caça e guarda aquilo que é mais bonito e importante, que tantas vezes nos foge. Carolina é uma colecionadora de sonhos. Gosta de linhas, porque cada linha é um caminho: para o mar, para a floresta, para sereias e aranhas, para pavões e um cozinheiro esquimó. E gosta de linhas também porque elas podem tocar-se nas pontas e rodar, rodar, rodar.

Roda- Viva (a Menina e o Círculo) é um espetáculo que combina circo, dança, desenho e música. Uma viagem pelo território dos sonhos e da imaginação.

A par com o espetáculo, criámos um livro, resultante da vida da Carolina, a menina que gosta de rodar.

Ideia original e direção artística **Cláudia Nóvoa** Interpretação **Carolina Vasconcelos** Interpretação e desenho ao vivo **Rachel Caiano** Música original e interpretação **Silvio Rosado** Cenografia **Joana da Matta** Figurinos **Rachel Caiano** Execução de figurinos **Isabel Telinhos** Desenho luz **Tasso Adamopoulos** Operação de luz e som **Nuno Almeida** Texto **Sandro William Junqueira** Registo Fotográfico **Susana Chicó, Guilherme Gouveia e Enric - Vives Rubio** Registo vídeo **Pedro Macedo, Framed Films** Design Gráfico **Sebastião Rebelo** (a partir imagem **Rachel Caiano**) Produção **Hipótese Contínua, Associação Cultural**

## AGENDA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE CASTELO BRANCO

### **Propriedade**

Câmara Municipal de Castelo Branco

### **Direção**

Leopoldo Rodrigues - Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco

### **Coordenação**

Bruno Esteves

### **Programação**

Bruno Esteves, Carlos Semedo e Fábio Ramalho

### **Assistentes de Produção**

Ana Sofia / Lino Galvão

### **Equipa Técnica**

João Falcão / Miguel Rito / João Leite

### **Assistentes técnicos**

Fernando Rafael / Ana Margarida Sanches

### **Produção**

Divisão de Museus e Cultura

### **Design Gráfico**

Helder Milhano

### **Periodicidade**

Trimestral

### **Tiragem**

2500 exemplares

## CONTACTOS BILHETEIRA:



terça a sábado

**14:00 - 19:00**

Dias de espetáculo:

(também uma hora antes dos mesmos)



272 349 560



bilheteira.ctavenida@gmail.com



Bilheteira online: <https://ticketline.sapo.pt/salas/?district=11>





## CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA DE CASTELO BRANCO

Visitar Castelo Branco pressupõe  
uma visita ao CCCCB.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- 📍 Campo Mártires da Pátria,  
S/N (Devesa)  
6000-097 Castelo Branco
- ☎ 272 348 170
- 🌐 <https://pt-pt.facebook.com/oficialcentrodeculturacontemporaneacb/>
- ✉ [geral.ccccb@cm-castelobranco.pt](mailto:geral.ccccb@cm-castelobranco.pt)
- 🕒 terça a domingo  
**10h00-13h00 e das 14h00-18h00**
- 💰 Geral: **3.00€**  
Séniore(+ de 65 anos): **1,50€**  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,50€**  
Estudantes: **Gratuito**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita**

## MUSEU CARGALEIRO

O Museu Cargaleiro tem como missão estudar, inventariar, conservar, interpretar, expor e divulgar a Coleção da Fundação Manuel Cargaleiro. Este importante acervo museológico possui características únicas que conferem ao museu uma relevante ação de interpretação de diferentes realidades artísticas e históricas através da sua programação.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- 📍 Rua dos Cavaleiros, N° 23  
6000-189 Castelo Branco
- ☎ 272 337 394
- 🌐 [www.fundacaomanuelcargaleiro.pt](http://www.fundacaomanuelcargaleiro.pt)
- ✉ [museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt](mailto:museu.cargaleiro@cm-castelobranco.pt)
- 🕒 terça a domingo  
**10h00-13h00 e das 14h00-18h00**
- 💰 Geral: **3.00€**  
Séniore (+65 anos): **1,50€**  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,50€**  
Professores e alunos de qualquer grau de ensino no Âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Estudantes: **Gratuito**



# MUSEU FRANCISCO TAVARES PROENÇA JÚNIOR

O Museu Francisco Tavares Proença Júnior assume como principal vocação disciplinar a Arqueologia, as Artes Decorativas com incidência no Bordado de Castelo Branco e a Arte Sacra.

## INFORMAÇÕES GERAIS

📍 Largo Dr. José Lopes Dias  
6000 - 462 Castelo Branco

☎ 272 344 277  
✉ [mftpj@cm-castelobranco.pt](mailto:mftpj@cm-castelobranco.pt)

🕒 terça a domingo  
**10h00-13h00** e das **14h00-18h00**

💰 Geral: **3,00€**  
Sêniiores (+ 65): **1,50€**  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,50€**  
Estudantes: **1,50€**  
Portadores Cartão Jovem: **1,50€**  
Visitantes de Estudo: **Entrada Gratuita**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita para residentes em Território Nacional**



# CASA DA MEMÓRIA DA PRESENÇA JUDAICA

Casa da Memória da Presença Judaica em Castelo Branco pretende contar a história de uma comunidade que em muito contribuiu para o desenvolvimento da cidade no período quinhentista, as suas memórias e o legado que por cá deixou.

## INFORMAÇÕES GERAIS

📍 Rua das Olarias Nº 43  
6000-176 Castelo Branco

☎ 272 323 033  
🌐 [www.casadamemoriajudaica.pt](http://www.casadamemoriajudaica.pt)  
✉ [museu@casadamemoriajudaica.pt](mailto:museu@casadamemoriajudaica.pt)

🕒 terça a domingo  
**10h00-13h00** e das **14h00-18h00**

💰 Geral: **1,50€**  
Sêniiores (+65): **0,75€**  
Grupo (+12): **0,75€**  
Estudantes: **Gratuito**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita para residentes em Território Nacional**



## CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DO BORDADO DE CASTELO BRANCO

O Centro de Interpretação do Bordado de Castelo Branco oferece ao visitante um espaço onde objectos antigos da manufactura do linho e da seda coexistem com as mais recentes tecnologias, apoiadas em suportes digitais.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- 📍 Praça Camões  
6000-116 Castelo Branco
- ☎ 272 323 402
- ✉ bordadas@cm-castelobranco.pt
- 📅 terça a domingo  
**10h00-13h00** e das **14h00-18h00**
- 💰 Geral: **2,00€**  
Séniore(+ de 65 anos): **1,00€**  
Estudantes: **1,00€**  
Visitas Orientadas acresce **0,50€** por pessoa.  
Grupos (12 ou mais pessoas): **0,75€**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita**



## MUSEU DA SEDA (APPACDM)

Tutelado pela Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental (APPACDM) de Castelo Branco, o Museu da Seda foi criado para dar a conhecer ao grande público a História da produção de Seda em Portugal, o ciclo de vida do Bicho da Seda, as aplicações convencionais e de tecnologia de ponta - nomeadamente ao nível da Biologia e da Medicina - que se podem fazer a partir da utilização deste produto mal conhecido e, ainda assim, de inestimável valor.

### INFORMAÇÕES GERAIS

- 📍 Quinta da Carapalha de Baixo, Rua A  
6000-763 Castelo Branco
- ☎ 961 970 161
- ✉ museudaseda@gmail.com
- 📅 terça a domingo  
**10h00 às 12h00** e das **14h00 às 17h00**



## JARDIM DO PAÇO EPISCOPAL DE CASTELO BRANCO

“O Jardim do Paço Episcopal de Castelo Branco revela-se como um dos mais originais exemplares do Barroco em Portugal. Em especial no que respeita à estatuária: aos aspetos simbólicos e à disposição dos seus elementos em percursos temáticos.

### INFORMAÇÕES GERAIS

Rua Bartolomeu da Costa  
6000 - 773 Castelo Branco

Meses de abril a setembro:  
**09h00-19h00**  
Meses de outubro a março:  
**09h00-17h00**

Geral: 2,00€  
Séniore (+ 65): **1,00€**  
Grupo (+12): **1,00€**  
Investigadores, jornalistas e profissionais de turismo: **Gratuito**  
Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Crianças até aos 10 anos: **Gratuito**  
Visitas Orientadas acresce **0,50€** por pessoa.  
Gratuito para residentes: 1º Domingo do mês



## BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTÓNIO SALVADO

A Biblioteca Municipal António Salvado é um equipamento tutelado pela Autarquia cuja missão é promover o gosto pelo livro e pela leitura, assegurar o acesso à cultura, à informação, à educação e ao lazer, contribuindo assim para melhorar o nível cultural.

### INFORMAÇÕES GERAIS

Praça 25 de Abril  
6000-097 Castelo Branco

272 340 600

biblioteca.municipal@cm-castelobranco.pt

2ª Feira a 6ª Feira  
**10:00 às 18:30**



## MUSEU DO CANTEIRO

### PERCURSOS DA TECNOLOGIA DA PEDRA ALCAINS

O museu apresenta a exposição de longa duração O Labor do Canteiro, desenvolvida ao longo de um percurso que acompanha as fases de intervenção sobre a pedra com vista à produção de cantarias.

#### INFORMAÇÕES GERAIS

Rua das Fontainhas, N.º 1  
6005-057 Alcains

☎ 272 907 362

🌐 <http://museudocanteiro.blogspot.com>

✉ [museudocanteiro@gmail.com](mailto:museudocanteiro@gmail.com)

🕒 terça a sexta-feira  
**09h30 às 12h30 - 14h00 às 17h30**  
sábado e domingo: **14h00 às 18h00**

💰 Geral: **2,00€**  
Séniore (+65 anos): **1,00€**  
Grupos (12 ou mais pessoas): **1,00€**  
Professores e alunos de qualquer grau de ensino no âmbito das visitas de estudo: **Gratuito**  
Estudantes: **Gratuito**  
Domingos e Feriados: **Entrada Gratuita**



## MUTEX

### MUSEU DOS TÊXTEIS, CEBOLAIS DE CIMA E RETAXO

O Museu dos Têxteis – MUTEX de Castelo Branco é um equipamento que tem como objetivo transmitir aos visitantes conhecimentos sobre património industrial e técnico do sector têxtil.

#### INFORMAÇÕES GERAIS

Avenida Infante Dom Henrique, N.º33  
6000-500 Cebolais de Cima

☎ 272 989 047

✉ [geral.mutex@cm-castelobranco.pt](mailto:geral.mutex@cm-castelobranco.pt)

🌐 [dir.mutex@cm-castelobranco.pt](http://dir.mutex@cm-castelobranco.pt)







Câmara Municipal  
**CASTELO  
BRANCO**



**unesco**

Member of  
the Creative Cities Network