

Projeto N.º P062123 Linha + Interior Turismo

Designação do Projeto: Centro de Interpretação Mestre Templário Pedro Álvares Alvito

Objetivo:

- Preservar a Igreja de Santa Maria, no interior da fortaleza, construída pela Ordem do Templo que deu origem e proteção à povoação inicial e lugares dos arredores;
- Promover e divulgar a história e origem Templária de Castelo Branco junto dos estabelecimentos de ensino, incluindo o ensino superior, da comunidade local e dos visitantes (nacionais e internacionais), permitindo-lhes relacionar-se com o património, de uma forma inovadora, pessoal e enriquecedora, influenciando o processo interpretativo;
- Estimular a interação dos residentes com os visitantes e com os turistas, daí resultando uma influência positiva do turismo na qualidade de vida local e regional;
- Potenciar o aumento do número de turistas, tornando toda a zona histórica um pólo de atração e uma referência na região;
- Contribuir para o desenvolvimento económico e social da população residente, criando valor através da atratividade turística e de toda a atividade que a circunda;
- Estimular a divulgação do património por meios digitais que promovam a história das origens da cidade de Castelo Branco, com a criação de conteúdos que estabeleçam uma comunicação única com o visitante;
- Contribuir para o reforço da atratividade turística e da difusão do património histórico edificado e cultural da Região Centro;
- Promover fatores de desenvolvimento social, designadamente em matéria de emprego, igualdade de oportunidades e bem-estar;
- Fomentar a adoção de boas práticas em termos ambientais e de eficiência.

Beneficiário: Município de Castelo Branco

Data de Aprovação: 09/01/2024

Data de Início: 29/01/2025

Data de Conclusão: 31/12/2025

Investimento Elegível: 560 815,00€

Síntese do Projeto: O **Centro de Interpretação Mestre Templário Pedro Álvares Alvito**, em Castelo Branco, nasce da recuperação da **Igreja de Santa Maria do Castelo**, que será transformada num espaço museológico moderno e imersivo dedicado à história templária da cidade. O projeto valoriza a figura do mestre templário Pedro Álvares Alvito e a fundação de Castelo Branco, combinando restauro patrimonial com tecnologias interativas (hologramas, vídeos, virtualização). Inclui também exposição de achados arqueológicos, objetos templários e conteúdos sobre a presença da Ordem do Templo em Portugal. A intervenção pretende revitalizar a zona histórica, reforçar o turismo cultural e preservar a identidade medieval do município.

Fotografias:

